

الربيع

# الباحث عن الحظ<sup>٣</sup>

وقصص أخرى

الدكتورة غراء حسين مرهنا



مكتبة لبنات ناشرون







# الباحث عن الحظ

وقصص أخرى  
الدكتورة غراء حسين مهنا



مكتبة لبنان ناشرون الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

إشراف الدكتور علي عبد المنعم عبد الحميد

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، ١٩٩٥

١١٧، شارع حسين واصف ، ميدان الساحة ، الدقي ، الهجيزة - مصر

مكتبة لبنان ناشرون

لطاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٢ - ١١  
بيروت - لبنان  
وتفلا - وموزعون في جميع أنحاء العالم

جميع الحقوق محفوظة ، لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٥

رقم الإيداع ١٩٩٥/٧١٠٢

الترقيم الدولي ٩٧٧-١٦-٠١٧٨-٤ ISBN

تصميم الغلاف: أحمد سامي

رسوم: عبد الشافي سيد

طبع في دار نوبار للطباعة ، القاهرة



## العبارات الثلاث

شعرَ رجلٌ يَدُنُو أَجَلِهِ فَاسْتَدْعَى ابْنَهُ الْوَحِيدَ ، وَاسْمُهُ « سعيد » ، وَقَالَ لَهُ : « يَا بَنِي ، إِنِّي رَجُلٌ فَقِيرٌ ، لَا أَمْلِكُ غَيْرَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ ؛ فَهُمَا رَصِيدِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . إِنِّي سَأَتْرُكُ لَكَ مِيرَاثًا ضَعِيفًا ، وَلَكِنَّهُ قَدْ يَكُونُ سَبَبًا فِي رِفْعَةِ شَأْنِكَ ، وَرَغَادَةِ عَيْشِكَ . كُلُّ مَا أَمْلِكُ ، يَا بَنِي ، سَتَجِدُهُ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ . خُذْهُ ، وَاحْتَفِظْ بِهِ ، وَلَا تَفْتَحْهُ إِلَّا بَعْدَ مَمَاتِي . »

أَخَذَ « سعيد » الصُّنْدُوقَ ، وَوَضَعَهُ فِي حُجْرَتِهِ . وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، تَوَفَّى الْآبُ ، وَحَزِنَ « سعيد » عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَفِي غَمْرَةِ حُزْنِهِ تَذَكَّرَ وَصِيَّتَهُ ، تَذَكَّرَ الصُّنْدُوقَ ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ بِالْغَةِ ، إِذْ فَتَحَهُ فَلَمْ يَجِدْ بِهِ غَيْرَ ثَلَاثِ وَرَقَاتٍ مَطْوِيَّةٍ ، وَكَانَ يُمَنِّي نَفْسَهُ بِقِسْطٍ مِنَ الْمَالِ ، يُنْعِشُ بِهِ حَيَاتَهُ .





فَتَحَ الْوَرَقَاتِ : الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْآخَرَى ، فَقَرَأَ بِهَا ثَلَاثَ  
عِبَارَاتٍ : الْأُولَى - « اِمْضِ فِي طَرِيقِكَ وَلَا تَحِدْ عَنْهُ »  
وَالثَّانِيَّةُ - « سَاعَةُ الْحَظِّ لَا تُعَوِّضُ » ، أَمَّا الْعِبَارَةُ الثَّالِثَةُ  
فَهِيَ : « صَدِيقُكَ لَا تَخُنُّهُ وَإِنْ كُنْتَ خَائِنًا . »

رَدَّدَ « سَعِيدٌ » هَذِهِ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثَ حَتَّى حَفِظَهَا ، ثُمَّ  
أَخَذَ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟ إِنِّي لَا أَمْلِكُ شَيْئًا ،  
وَلَمْ يُخَلِّفْ لِي أَبِي شَيْئًا مِنَ الْمَالِ أَسْتَعِينُ بِهِ . يَجِبُ أَنْ  
أَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ . سَأَخْرُجُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِلْبَحْثِ عَنْ  
عَمَلٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ . »

فِي صُبْحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، اسْتَيْقَظَ « سَعِيدٌ » مُبَكَّرًا ،  
وَحَمَلَ مَتَاعَهُ ، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ ، وَرَاحَ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى مَكَانٍ ، يَبْحَثُ هُنَا وَهُنَا ، حَتَّى وَجَدَ مَزْرَعَةً كَبِيرَةً ،  
فَذَهَبَ إِلَى مَالِكِهَا ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْعَمَلَ مَعَهُ ، وَلَكِنْ  
صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ أَجَابَهُ : « لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَزَارِعِينَ وَلَا  
أَحْتَاجُ إِلَيْكَ ، وَلَكِنِّي - رَفَقًا بِكَ ، وَعَظْفًا عَلَيْكَ -  
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَوْفِّرَ لَكَ عَمَلًا ، بِشَرْطٍ أَنْ تَمْكُثَ مَعِيَ سَبْعَ

سَنَوَاتٍ ، وَلَا تَتْرُكْنِي قَبْلَ مُرُورِهَا ! »

« وَلَكِنْ سَبْعَ سَنَوَاتٍ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، فَلْتَقُلْ عَامِينَ مَثَلًا . »

« إِمَّا سَبْعَ سَنَوَاتٍ ، وَإِمَّا أَنْ تَرْحَلَ فِي الْحَالِ . »

« حَسَنًا ، وَمَاذَا تُعْطِينِي بَعْدَ مُرُورِ هَذِهِ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ ؟ »

« أُعْطِيكَ مَا أُعْطِيهِ لِلْآخَرِينَ . »

كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى « سَعِيدٍ » أَنْ يَرْفُضَ الْعَمَلَ مَهْمَا  
كَانَ شَرْطُهُ مُجَحِّفًا قَاسِيًا ، وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالِ الْمُضْنِيَّةِ ؛  
فَقَدْ هَدَّهَ التَّعَبُ ، وَكَادَ يُدْرِكُهُ الْيَأْسُ وَالْقُنُوطُ . لَقَدْ  
مَضَتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ دُونَ جَدْوَى .  
وَنَحْشِي « سَعِيدٌ » أَنْ يُكْثِرَ مِنَ التَّسَاوُلِ حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي  
يُرِيدُهُ مِنْهُ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ ؛ فَيَغْضَبَ مِنْهُ وَيَضِيقَ بِهِ ، وَلَا  
يُلْحِقَهُ بِأَيِّ عَمَلٍ .

« حَسَنًا ، مُوَافِقٌ . » قَالَهَا « سَعِيدٌ » وَهُوَ يَدْعُو رَبَّهُ أَنْ  
يُوفِّقَهُ خِلَالَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ ، حَتَّى يَجْمَعَ مَبْلَغًا مِنَ  
الْمَالِ ، يَبْدَأُ بِهِ مَشْرُوعًا مُفِيدًا ، يُدِرُّ عَلَيْهِ دَخْلًا يَضْمَنُ لَهُ



مَضَتْ السَّنَوَاتُ السَّبْعُ ، وَ « سَعِيدٌ » يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ  
عَمَلًا مُضْنِيًا وَشَاقًّا ، وَلَا يُعْطِيهِ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ غَيْرَ كِسْرَةٍ  
مِنَ الْخُبْزِ ، وَقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ ، وَيُعَامِلُهُ بِقَسْوَةٍ شَدِيدَةٍ .  
صَبَرَ « سَعِيدٌ » عَلَى ذَلِكَ مُعْتَقِدًا أَنَّ أَجْرَهُ فِي النِّهَايَةِ  
سَيَكُونُ كَبِيرًا ، وَسَيُكَافِئُهُ صَاحِبُ الْعَمَلِ مُكَافَأَةً مُجْزِيَةً .

مَضَى شَهْرٌ وَرَاءَ شَهْرٍ ، وَعَامٌ وَرَاءَ عَامٍ ، وَ « سَعِيدٌ »  
يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ ، وَيَبْذُلُ جَهْدَهُ فِي إِتْقَانِهِ ، حَتَّى انْتَهَتْ  
أَخِيرًا هَذِهِ السَّنَوَاتُ السَّبْعُ ، فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى أَنْ مَرَّتْ  
بِسَلَامٍ ، وَانْقَضَتْ فِي هُدُوءٍ .

ذَهَبَ « سَعِيدٌ » إِلَى صَاحِبِ الْمَرْعَةِ وَهُوَ فَرِحَ مُسْتَبْشِرٌ ،  
وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ انْتَهَى الْعَامُ السَّابِعُ ، يَا سَيِّدِي ، وَيَجِبُ أَنْ  
أَعُودَ إِلَى مَنْزِلِي ، فَأَرْجُوكَ أَنْ تُعْطِنِي أَجْرِي . »

« أَيُّ أَجْرٍ تُرِيدُ ؟ لَقَدْ قُلْتُ لَكَ إِنِّي سَأُعْطِيكَ مَا يَأْخُذُهُ  
الْآخَرُونَ ؛ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

« وَلَقَدْ أُعْطِيتُكَ مِثْلَ الْآخَرِينَ ، قِطْعَةً جُبْنٍ ، وَكِسْرَةً  
خُبْزٍ كُلَّ يَوْمٍ . »

كَادَ « سَعِيدٌ » يَفْقِدُ عَقْلَهُ ، وَهَمَّ بِالْهَجُومِ عَلَى صَاحِبِ  
الْمَرْعَةِ لِيَقْتُلَهُ ، وَلَكِنَّهُ رَاجَعَ نَفْسَهُ وَتَمَاسَكَ ، وَمَضَى فِي  
طَرِيقِهِ وَاجِمًا حَزِينًا ، كَاسِفَ الْبَالِ ، كَسِيرَ الْخَاطِرِ ،  
مُطْرِقَ الرَّأْسِ ، ثَقِيلَ الْخَطْوِ ، لَا يَعْرِفُ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ  
مَضَى وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالِ . وَلَكِنْ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ قَطَعَ  
مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ هَدَفٍ ، حَتَّى شَعَرَ بِالْجُوعِ يَعْضُ  
أَمْعَاءَهُ ، وَالتَّعَبِ يَهْدُ جِسْمَهُ ، فَجَلَسَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ ،  
يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِ ، وَيَعْجَبُ مِنْ حَالِهِ ، وَيَبْدِئُ وَيُعِيدُ فِيمَا  
حَدَّثَ لَهُ .

كَانَ « سَعِيدٌ » جَائِعًا ، فَقَرَّرَ أَنْ يَقُومَ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ  
يَسُدُّ جُوعَهُ ، وَيَمْسِكُ عَلَيْهِ رَمَقَهُ . وَمَدَّ بَصَرَهُ يَمِينًا  
وَشِمَالًا ، فَإِذَا هُوَ يَرَى حَدَائِقَ فَاكِهَةٍ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْهُ ،



فَمَضَى إِلَيْهَا ، وَقَبْلَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ لالتِّقَاطِ إِحْدَى الثَّمَرَاتِ  
تَذَكَّرَ الْعِبَارَةَ الْأُولَى : « اِمْضِ فِي طَرِيقِكَ وَلَا تَحِدْ عَنْهُ . »

لَقَدْ كَانَ مَاضِيًا فِي طَرِيقِهِ لِلْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ ،  
وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا رَأَى هَذِهِ الْحَدَائِقَ اتَّجَهَ إِلَيْهَا ؛ لِيَأْكُلَ مِنْ  
ثَمَارِهَا ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ صَاحِبَهَا لِيَسْتَأْذِنَهُ . وَبَيْنَمَا « سَعِيدٌ »  
يَقِفُ مُتَرَدِّدًا سَمِعَ ضَوْضَاءَ شَدِيدَةً ، وَوَجَدَ بَعْضَ الْخَدَمِ  
يَضْرِبُونَ رَجُلًا ضَرْبًا مُبْرَحًا بِعُنفٍ وَقَسْوَةٍ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُمْ ،  
وَسَأَلَهُمْ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي حَمَلَهُمْ عَلَى التَّنْكِيلِ بِهَذَا  
الْمِسْكِينِ .

قَالَ لَهُ كَبِيرُهُمْ : « لَقَدْ وَجَدْنَاهُ يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِ  
الْحَدِيقَةِ ، دُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ سَيِّدِي ، فَهُوَ لَصٌّ إِذَا . إِنَّهُ لَوْ  
كَانَ قَدْ طَلَبَ بَعْضَ الثَّمَارِ لِأَعْطَيْنَاهُ إِيَّاهَا ؛ فَسَيِّدِي رَجُلٌ  
كَرِيمٌ وَصَالِحٌ ، لَا يَرُدُّ سَائِلًا . »

« إِذَا قُلْتُ لِسَيِّدِكَ إِنِّي جَائِعٌ وَمُتَعَبٌ ، وَأُرِيدُ مِنْهُ  
اسْتِضَافَتِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ . »

قَالَ « سَعِيدٌ » هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَهُوَ يُرَدِّدُ فِي سِرِّهِ الْحِكْمَةَ  
الثَّانِيَةَ : « سَاعَةُ الْحَظِّ لَا تُعَوَّضُ . »

« اِنْتَظِرْ هُنَا حَتَّى أَخْبِرَ سَيِّدِي بِطَلَبِكَ . »

وَقَفَ « سَعِيدٌ » يَنْتَظِرُ وَهُوَ قَلِقٌ : مَاذَا سَيَحْدُثُ لَهُ لَوْ أَنَّ  
صَاحِبَ هَذِهِ الْحَدَائِقِ رَفَضَ أَنْ يَسْتَضِيفَهُ فِي قَصْرِهِ ؟ أَيْنَ  
سَيَذْهَبُ وَقَدْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَلَا يَعْرِفُ مَكَانًا لِلْمَبِيتِ ؟ وَمَاذَا  
سَيَكُونُ مَصِيرُهُ فِي هَذَا الظُّلَامِ الْحَالِكِ ، وَالْبَرْدِ الْقَارِسِ ،  
وَالْجُوعِ الَّذِي يُمزِقُ أَحْشَاءَهُ ؟

وَبَيْنَمَا يَذْهَبُ فِي التَّفَكِيرِ مَذَاهِبَ شَتَّى - أَقْبَلَ كَبِيرُ  
الْخَدَمِ ؛ لِيُخْبِرَهُ أَنَّ سَيِّدَهُ يَدْعُوهُ إِلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ ، وَيُوافِقُ  
عَلَى أَنْ يَقْضِيَ اللَّيْلَ فِي الْقَصْرِ .

فَرِحَ « سَعِيدٌ » فَرَحًا غَامِرًا ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : إِنَّ الْحَظَّ قَدْ  
يَتَسِمُ لَهُ ، وَيَعُوْضُهُ عَمَّا فَاتَ خَيْرًا .

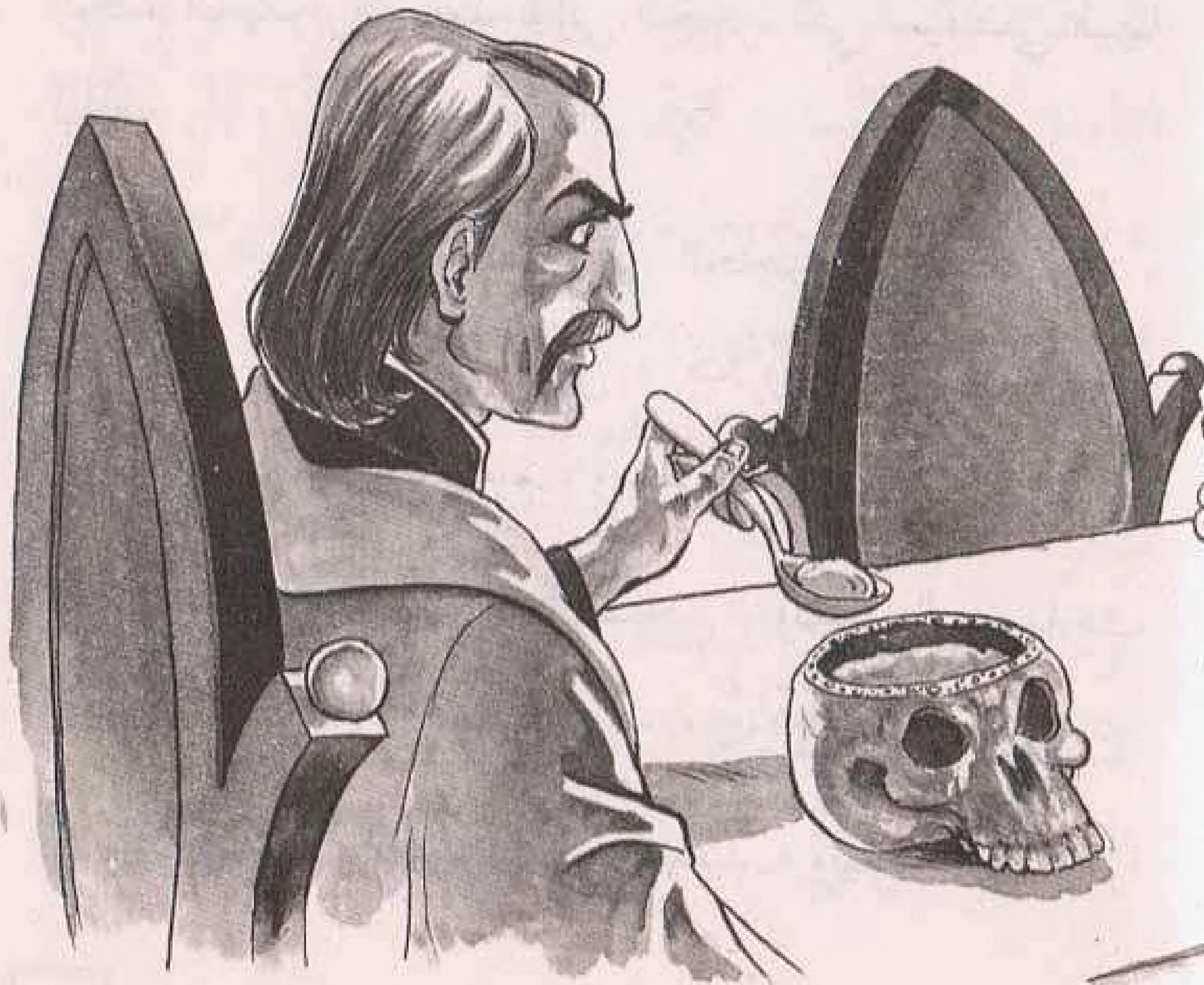
دَخَلَ « سَعِيدٌ » الْقَصْرَ مَبْهُورًا بِعَظَمَتِهِ ، وَرَوْعَةِ بِنَائِهِ ،  
وَفَخَامَةِ أَثْنَائِهِ . وَوَجَدَ صَاحِبَ الْقَصْرِ جَالِسًا إِلَى مَائِدَةِ



العشاء في انتظاره . أَقْبَلَ « سعيد » عَلَيْهِ ، وَحَيَّاهُ وَشَكَرَهُ ،  
 ثُمَّ جَلَسَ بِجِوَارِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى أَصْنَافِ الطَّعَامِ ، يَسِيلُ  
 لَعَابُهُ ، وَيَلْعَقُ لِسَانَهُ ، وَيَتَسَاءَلُ أَيَّ صِنْفٍ يَأْكُلُ ؟ وَبِأَيِّهَا  
 يَبْدَأُ ؟ بِهَذِهِ أَوْ بِتِلْكَ ؟ بِهَذَا أَوْ ذَاكَ ؟ وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى وَجُودِ  
 صَاحِبِ الْقَصْرِ مَعَهُ ، إِلَّا حِينَ بَدَأَتْ مِعْدَتُهُ تَشْعُرُ  
 بِالْأَمْتِلَاءِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ ، وَلَدَهْشَتْهُ وَجَدَهُ يَأْكُلُ طَعَامَهُ فِي  
 جُمُجْمَةٍ يَسْتَخْدِمُهَا كَوَعَاءٍ .



ذَهَلَ « سعيد » لِهَذَا الْمَنْظَرِ .. كَيْفَ اسْتَطَاعَ هَذَا الرَّجُلُ  
 أَنْ يَلْعَقَ طَعَامَهُ ؟ وَلِمَاذَا يَأْكُلُ فِي هَذِهِ الْجُمُجْمَةِ ؟ لَمْ  
 يَسْتَطِعْ « سعيد » أَنْ يُسَيِّطِرَ عَلَى قُضُولِهِ ، فَقَالَ : « لِمَاذَا  
 يَا سَيِّدِي ... » وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ سُؤَالَهُ ، لَاحَظَ أَنَّ  
 وَجْهَ الرَّجُلِ تَغَيَّرَ فَجْأَةً ، وَامْتَقَعَ لَوْنُهُ - فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ .  
 وَلَكِنْ صَاحِبَ الْقَصْرِ سَأَلَهُ : « عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَسْأَلُ ؟ »





« أَقُولُ يَا سَيِّدِي : لِمَاذَا .. لِمَاذَا .. لِمَاذَا تُعْطِي أَشْجَارَ  
الْفَاكِهَةِ ثَمَارَهَا فِي الشِّتَاءِ ، وَعَادَةً مَا تُثْمِرُ مِثْلُ هَذِهِ  
الْأَشْجَارِ فِي نِهَايَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟ »

ضَحِكَ صَاحِبُ الْقَصْرِ ، وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ ،  
وَضَحِكَ مَعَهُ الْخَدَمُ مُسْتَبْشِرِينَ ، مُهَلِّلِينَ ، وَ « سَعِيد »  
ذَاهِلٌ دَهْشٌ ، لَا يَدْرِي سَبَبًا لِهَذَا الضَّحِكِ وَلِهَذِهِ الْبَهْجَةِ .  
انْسَحَبَ صَاحِبُ الْقَصْرِ إِلَى حُجْرَتِهِ بَعْدَ أَنْ طَلَبَ مِنْ أَحَدِ  
الْخَدَمِ أَنْ يَقُودَ « سَعِيد » إِلَى الْحُجْرَةِ الَّتِي سَيَقْضِي فِيهَا  
لَيْلَتَهُ .

شَكَرَهُ « سَعِيد » وَمَضَى إِلَى الْحُجْرَةِ الَّتِي أُعِدَّتْ لَهُ ،  
وَنَامَ كَمَا لَمْ يَنَمْ مِنْ قَبْلُ ؛ فَلأَوَّلِ مَرَّةٍ مُنْذُ عِدَّةِ  
أَعْوَامٍ يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ بِالطَّعَامِ ، وَيَشَعْرُ بِالشَّبَعِ .

اسْتَيْقَظَ « سَعِيد » عِنْدَ الضُّحَى ، وَذَهَبَ إِلَى صَاحِبِ  
الْقَصْرِ يَشْكُرُهُ عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِهِ ، وَيُودِّعُهُ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ .

كَانَ صَاحِبُ الْقَصْرِ يَنْتَظِرُ « سَعِيد » وَبِيَدِهِ صُرَّةٌ كَبِيرَةٌ

أَعْطَاهَا لَهُ قَائِلًا : « خُذْ هَذَا الْمُبْلَغَ ؛ فَأَنَا مَدِينٌ لَكَ بِهِ .  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْدَأَ بِهِ مَشْرُوعًا يُغْنِيكَ عَنِ السُّؤَالِ ، وَيَقِيكَ ذُلُّ  
الْحَاجَةِ . »

« وَلَكِنَّكَ ، يَا سَيِّدِي ، لَسْتَ مَدِينًا لِي بِشَيْءٍ .. عَلَى  
الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ ، أَنَا مَدِينٌ لَكَ بِحُسْنِ مُعَامَلَتِكَ  
وَكَرَمِ ضِيَافَتِكَ . »

« سَأَقْصُ عَلَيْكَ شَيْئًا : أَمْسَ وَنَحْنُ نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ،  
ظَنَنْتُ أَنَّكَ مِثْلُ الْآخَرِينَ - سَتَسْأَلُ عَنْ سَبَبِ تَنَاوُلِي  
الطَّعَامَ فِي جُمُوعَةٍ ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَفْعَلْ مِثْلَهُمْ ، بَلْ سَأَلْتَ  
عَنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ وَمَا تُؤْتِيهِ مِنْ ثَمَارٍ فِي غَيْرِ مَوْعِدِهَا ،  
فَأَنْتَ أَوَّلُ شَخْصٍ أَلْتَقِيهِ ، وَلَا يَسْأَلُنِي عَنِ السَّرِّ فِي ذَلِكَ ،  
فَأَنَا مَدِينٌ لَكَ ؛ إِذْ إِنَّكَ بَعْدَ سُؤَالِكَ قَدْ خَلَّصْتَنِي مِنْ أَثَرِ  
سِحْرِ كُنْتُ مَشْدُودًا إِلَيْهِ ، وَلَا يُتَاحُ لِي التَّخَلُّصُ مِنْهُ إِلَّا إِذَا  
مَرَّ بِالْقَصْرِ شَخْصٌ لَمْ يَسْأَلْ هَذَا السُّؤَالَ . لِذَلِكَ أَرْجُو أَنْ  
تَقْبَلَ هَذَا الْمُبْلَغَ هَدِيَّةً مِنِّي . »

« شُكْرًا ، يَا سَيِّدِي ، وَوَدَاعًا . »



أَخَذَ « سَعِيد » النُّقُودَ ، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ عَائِداً إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَعِنْدَ نِهَايَةِ حَدَائِقِ الْقَصْرِ بَرَزَ أَمَامَهُ رَجُلٌ كَانَ مُخْتَبِئاً خَلْفَ الْأَشْجَارِ ، وَإِذَا بِهِ أَحَدُ الْخَدَمِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْقَصْرِ .

دَعَاهُ الْخَادِمُ لِلْجُلُوسِ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَهُ فِي سَرِقَةِ بَعْضِ أَمْوَالِ صَاحِبِ الْقَصْرِ ، فَهُوَ يَمْلِكُ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا لَا يَتَسَنَّى حَصْرُهُ ، وَإِذَا اسْتَطَاعَا الْحُصُولَ عَلَى بَعْضِهِ عَاشَا بَقِيَّةَ حَيَاتِهِمَا فِي رَغَادَةٍ عَيْشٍ ، دُونَ أَنْ يُضْطَرَّا إِلَى الْعَمَلِ .

« وَلَكِنِّي أَمْتَلِكُ قِسْطاً مَوْفُوراً مِنَ الْمَالِ ، وَسَأَبْدَأُ بِهِ مَشْروعاً صَغِيراً ، وَبِالْعَمَلِ وَالْمُشَابَرَةِ سَأَحَقِّقُ النُّجَاحَ الَّذِي أَصْبُو إِلَيْهِ . »

« سَيَكُونُ مِثْلَ أَيِّ مَشْروعٍ ، تَعْمَلُ وَتَعْمَلُ ، وَقَدْ لَا تُحَقِّقُ رِبْحاً إِلَّا بَعْدَ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَلَكِنْ مَا أَعْرِضُهُ عَلَيْكَ يَجْلِبُ رِبْحاً سَهْلاً دُونَ جَهْدٍ أَوْ مَشَقَّةٍ . »

فَكَّرَ « سَعِيد » فِي الْأَمْرِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « إِنَّ صَاحِبَ

الْقَصْرِ شَدِيدُ الثَّرَاءِ ، وَلَكِنْ يُضْيِرُهُ أَنْ يَفْقِدَ بَعْضَ مَالِهِ . وَلَعَلَّنِي أَجِدُ فِي هَذَا الْمَالِ تَعْوِضاً عَنْ تَعَبٍ بِغَيْرِ أَجْرِ ، لَعَلَّنِي أُرْتَاحُ بَعْدَ التَّعَبِ وَالنَّصَبِ .. وَ .. » وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ الْعِبَارَةَ الثَّالِثَةَ وَالْأَخِيرَةَ : « صَدِيقُكَ لَا تَخُنُّهُ وَإِنْ كُنْتَ خَائِناً . »

خَافَ « سَعِيد » مِنَ الْخَادِمِ ، وَخَشِيَ عَلَى مَا مَعَهُ مِنْ نُّقُودٍ ؛ فَتَظَاهَرَ بِالْمُوَافَقَةِ ، وَقَالَ لَهُ إِنَّهُ سَيَعُودُ إِلَى الْقَصْرِ ، وَيَطْلُبُ مِنْ صَاحِبِهِ اسْتِضَافَتَهُ يَوْماً آخَرَ ، لِيُسَهِّلَ لَهُ عَمَلِيَّةَ الْاسْتِيلَاءِ عَلَى النُّقُودِ ، ثُمَّ يَهْرُبُ مَعَهَا .

وَمَا إِنْ وَصَلَ « سَعِيد » الْقَصْرَ - حَتَّى انْفَرَدَ بِصَاحِبِهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ مَا وَقَعَ لَهُ مَعَ الْخَادِمِ ، فَأَمَرَ صَاحِبُ الْقَصْرِ بِاسْتِدْعَاءِ الْحَرَسِ ، وَالْقَبْضِ عَلَى الْخَادِمِ الْخَائِنِ ، وَشَكَرَ « سَعِيد » لِإِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ ، وَوَدَّعَهُ رَاجِئاً لَهُ التَّوْفِيقَ وَالسَّلَامَ .

انْطَلَقَ « سَعِيد » فِي طَرِيقِهِ ، يَحْتَ خُطَاهُ نَحْوَ دَارِهِ ،



فَقَدْ كَانَ شَوْقُهُ إِلَيْهَا بِالْغَا ، وَلَهْفَتُهُ عَلَيْهَا شَدِيدَةً . وَمَا إِنْ  
وَصَلَ دَارَهُ حَتَّى بَدَأَ التَّفْكِيرَ الدَّقِيقَ فِي الْمَشْرُوعِ الَّذِي  
يَصْلُحُ لَهُ ، وَيَفِيدُ مُجْتَمَعَهُ . وَرَاحَ يَدْرُسُ الْخُطُواتِ الْإِلَازِمَةَ  
لِتَنْفِيدِ الْمَشْرُوعِ الَّذِي اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ عَزْمُهُ ، وَأَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي  
السَّيْرِ خُطْوَةً بَعْدَ خُطْوَةٍ ، فِي تَنْظِيمِ عِلْمِيٍّ مُسْتَنِيرٍ ، حَتَّى  
بَدَأَ الْعَمَلَ ، وَتَدَقَّقَ الْإِنْتَاَجُ .

وَبِكَثِيرٍ مِنَ الْجَهْدِ وَالْمُشَابَرَةِ ، وَالذَّابِ وَالصَّبْرِ ، نَمَا  
الْمَشْرُوعُ حَتَّى غَدَا مُؤَسَّسَةً لَهَا مَكَانَتُهَا بَيْنَ النَّاسِ ، وَحَقَّقَ  
مِنْ ورائِهَا « سَعِيد » مَا كَفَلَ لَهُ حَيَاةً هَانِئَةً مُسْتَقِرَّةً .

وَحِينَئِذٍ قَرَّرَ قَرَارُهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ مِنْ صُنْدُوقِ أَبِيهِ مِيرَاثًا  
تَتَوَارَثُهُ الْأُسْرَةُ ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ !

### الْبُرْتُقَالَاتُ الثَّلَاثُ

كَانَ الْأَمِيرُ « عِلَاء » مُعْتَزًّا بِنَفْسِهِ ، فَخُورًا بِشَبَابِهِ ، مُدْلًا  
عَلَى أَقْرَانِهِ ؛ فَهُوَ يَمْلِكُ الْجَاهَ وَالْمَالَ وَالشَّبَابَ وَالْجَمَالَ .  
وَهُوَ وَحِيدٌ وَالِدِيهِ ، يَسْتَجِيبَانِ لِرَغْبَتِهِ ، وَيُحَقِّقَانِ طَلِبَتَهُ ، لَا  
يَصُدَّانِهِ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَا يَحُولَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَيِّ شَيْءٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَ الْأَمِيرُ « عِلَاء » مُمْتَطِيًا جَوَادَهُ ،  
حَامِلًا قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ ، يَرْغَبُ فِي التَّنَزُّهِ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ الْقَرْيَةِ  
مِنَ الْقَصْرِ ، وَهُنَاكَ رَأَى سَيِّدَةً عَجُوزًا ، تَمْلَأُ آنِيَةَ بِالْمَاءِ ،  
كَيْ تَشْرَبَ مِنْهَا . أَرَادَ الْأَمِيرُ أَنْ يَخْتَبِرَ مَهَارَتَهُ فِي إِحْرَازِ  
الْهَدَفِ ، فَمَا كَادَتْ الْعَجُوزُ تُدْنِي الْآنِيَةَ مِنْ فَمِهَا - حَتَّى  
كَانَ الْأَمِيرُ ، فِي لَمَحِ الْبَصَرِ ، قَدْ صَوَّبَ إِلَيْهَا سَهْمًا مِنْ  
سِهَامِهِ ، فَفَلَقَهَا فِلْقَتَيْنِ ، وَشَطَرَهَا شَطْرَيْنِ .

غَضِبَتِ الْعَجُوزُ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَقَالَتْ لِلْأَمِيرِ : « وَيَحَكَ  
أَيْهَا الْمَغْرُورُ ! تَتَبَاهَى بِقُوَّتِكَ وَشَبَابِكَ ، وَتَسْخَرُ مِنْ سَيِّدَةٍ



عَجُوزٌ ، أَرَادَتْ أَنْ تَشْرَبَ بَعْضَ الْمَاءِ ! إِنِّي سَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ  
يُوقِعَكَ فِي حُبِّ الْبُرْتَقَالَاتِ الثَّلَاثِ . فَلْيَجْعَلَكَ اللَّهُ تَبَحُّثُ  
عَنْهُنَّ ، وَتَقَعُ فِي حُبِّهُنَّ .

« اِنْتَظِرِي . ماذا تقولين ؟ وماذا تقصدين ؟ الْبُرْتَقَالَاتُ  
الثَّلَاثُ ! الثَّلَاثُ ! »

عَادَ الْأَمِيرُ إِلَى الْقَصْرِ خَائِفًا مَذْعُورًا ، وَنَادَى عَلَى  
مُرَبِّتِهِ الْعَجُوزِ ، وَقَصَّ عَلَيْهَا مَا حَدَثَ ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ  
تُفَسِّرَهُ لَهُ ، وَتُخْبِرَهُ بِمَا تَعْرِفُ عَنْ هَذِهِ الْبُرْتَقَالَاتِ الثَّلَاثِ .

قَالَتِ الْمُرَبِّتَةُ الْعَجُوزُ : « يُحْكِي ، يَا بَنِي ، أَنَّهُ فِي بِلَادٍ  
بَعِيدَةٍ ، لَا يَقْرُبُهَا الْإِنْسُ وَلَا الْجَانُّ ، شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْرُسُهَا  
الْوُحُوشُ ، وَيَتَدَلَّى مِنْهَا ثَلَاثُ ثِمَارٍ ذَهَبِيَّةٍ .. يَقُولُ الْبَعْضُ :  
إِنَّهَا ثَلَاثُ بُرْتَقَالَاتٍ ، وَيَزْعُمُ الْبَعْضُ الْآخَرُ أَنَّهَا ثَلَاثُ  
لَيْمُونَاتٍ ، وَيَعْتَقِدُ آخَرُونَ أَنَّهَا ثَلَاثُ تَفَاحَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ .  
وَلَكِنَّ الْكُلَّ يُجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ بِدَاخِلَ هَذِهِ الثَّمَارِ ثَلَاثَ  
فَتَيَاتٍ جَمِيلَاتٍ ، لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِنَّ حَتَّى  
الآن . »

« سَأَصِلُ أَنَا إِلَيْهِنَّ . »

« كَيْفَ ، يَا بَنِي ؟ إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَيْهِنَّ صَعَبٌ ، لَا يَعُودُ  
مِنْهُ أَحَدٌ . أَرْجُوكَ أَنْ تَصْرِفَ النَّظَرَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ . »

« لَا أَسْتَطِيعُ ، سَأَصِلُ إِلَيْهِنَّ .. لَقَدْ قَرَّرْتُ ذَلِكَ . »

وَدَّعَ الْأَمِيرُ وَالِدِيهِ ، وَبَدَأَ رِحْلَتَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْبُرْتَقَالَاتِ  
الثَّلَاثِ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيعُ ، بَلِ الشُّهُورُ ، وَطَالَتْ غَيْبَةُ  
الْأَمِيرِ ، وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا . انْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ ، حَتَّى  
اسْتَبَدَّ الْجَزَعُ بِوَالِدِيهِ ، وَسَيَّطَرَتْ عَلَيْهِمَا الْمَخَافُ ، وَبَاتَا  
فِي هَمٍّ مُقِيمٍ !

كَانَ الْأَمِيرُ يَسْأَلُ كُلَّ مَنْ يُقَابِلُهُ ، وَيَنْتَقِلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى  
بَلَدٍ . وَإِذَا هُوَ يَلْتَقِي - ذَاتَ يَوْمٍ - شَيْخًا عَجُوزًا ، يَعْرِفُ  
طَرِيقَهُنَّ ، وَلَكِنَّ الشَّيْخَ لَمْ يَسْتَجِبْ فَوْرًا لِرَغْبَةِ الْأَمِيرِ ، بَلْ  
حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُثْنِيَ الْأَمِيرَ عَنْ عَزْمِهِ ؛ لِخُطُورَةِ مَا هُوَ  
مُقَدِّمٌ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ كَانَ مُصَمِّمًا عَلَى هَدْفِهِ ، وَهُوَ  
الْوُصُولُ إِلَى الْبُرْتَقَالَاتِ الثَّلَاثِ .



لَمْ يَجِدِ الشَّيْخُ مَفْرَأً مِنْ أَنْ يُرْشِدَهُ إِلَى الطَّرِيقِ . وَوَدَّعَهُ  
دَاعِيًا لَهُ بِالتَّوْفِيقِ .

أَتَمَّ الْأَمِيرُ رَحْلَتَهُ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ مَكَانِ الشَّجَرَةِ ، وَرَأَى  
تَحْتَهَا بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ ، فَأَبْتَعَدَ عَنِ الشَّجَرَةِ ،  
وَأَشْعَلَ نَارًا ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ ، ثُمَّ  
أُخْمَدَ النَّارَ ، وَتَرَكَ رَائِحَةَ اللَّحْمِ تَجْذِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَاحِدًا  
بَعْدَ الْآخَرِ ، حَتَّى ابْتَعَدَتْ جَمِيعُهَا عَنِ الشَّجَرَةِ . وَفِي لَمَحِ  
الْبَصَرِ قَطَفَ الْأَمِيرِ الثَّمَرَاتِ الثَّلَاثَ ، وَقَفَزَ فَوْقَ جَوَادِهِ ،  
وَأَنْطَلَقَ بِسُرْعَةٍ ، قَبْلَ أَنْ تَلْحَقَ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ .

فَلَمَّا ابْتَعَدَ الْأَمِيرُ مَسَافَةً مَعْقُولَةً ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّهُ قَدْ  
أَصْبَحَ فِي أَمَانٍ ، قَرَّرَ أَنْ يَنَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ ، وَأَنْ يَفْتَحَ  
الثَّمَرَةَ الْأُولَى .

فَتَحَ الْأَمِيرُ الْبُرْتُقَالَةَ الْأُولَى ، فَخَرَجَتْ مِنْهَا فَتَاةٌ رَائِعَةُ  
الْجَمَالِ ، تَرْتَدِي ثَوْبًا أَبْيَضَ نَاصِعًا ، وَتَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ  
خَافِتٍ :

« أَنَا جَائِعَةٌ .. جَائِعَةٌ . »





لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ الْأَمِيرُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يُقَدِّمَهُ لَهَا ، فَاخْتَفَتْ فِي الْحَالِ .

سَارَ الْأَمِيرُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ ، وَحَصَلَ عَلَى بَعْضِ  
الطَّعَامِ ، وَقَرَّرَ فَتَحَ الْبُرْتِقَالَةَ الثَّانِيَةَ . ظَهَرَتْ لَهُ هَذِهِ الْمُرَّةَ  
فَتَاةٌ أَكْثَرُ جَمَالًا ، تَرْتَدِي ثَوْبًا أَسْوَدَ ، وَتَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ  
خَافِتٍ :

« أَنَا ظَمَانَةٌ .. ظَمَانَةٌ . »

قَرَّرَ الْأَمِيرُ عَدَمَ فَتَحِ الْبُرْتِقَالَةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ قَبْلَ أَنْ  
يَتَوَقَّرَ لَدَيْهِ الْمَاءُ وَالطَّعَامُ . وَعِنْدَمَا تَوَقَّرَا لَدَيْهِ فَتَحَهَا ، فَإِذَا  
بِفَتَاةٍ تَفُوقُ الْأَخْرَيْنِ جَمَالًا ، وَلَكِنَّهَا تَرْتَدِي ثَوْبًا مُهْلَهَلًا ،  
وَتَقُولُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ :

« أَنَا جَائِعَةٌ .. أَنَا ظَمَانَةٌ . »

فَقَدَّمَ لَهَا مِنَ الطَّعَامِ وَالشُّرَابِ مَا أَشْبَعَ جُوعَهَا ، وَرَوَى  
ظَمَائَهَا . أَرْدَفَ الْأَمِيرُ الْفَتَاةَ خَلْفَهُ ، وَأَنْطَلَقَ يَعْذُو بِجَوَادِهِ .  
فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنَ الْقَصْرِ قَالَتْ لَهُ الْفَتَاةُ :

« إِنَّ ثَوْبِي قَدِيمٌ مُمَزَّقٌ ، وَيُخْجِلُنِي أَنْ أَقَابِلَ بِهِ مَنْ فِي  
الْقَصْرِ . سَأَنْتَظِرُكَ فَوْقَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، حَتَّى تَذْهَبَ إِلَى  
الْقَصْرِ وَتُحْضِرَ لِي ثَوْبًا يَلِيقُ بِي .. وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَتَأَخَّرَ فِي  
الْعَوْدَةِ . »

صَادَقَتْ رَغْبَةُ الْفَتَاةِ قَبُولًا مِنَ الْأَمِيرِ ، فَقَدْ كَانَ يَوَدُّ أَنْ  
تَلْقَى مَنْ فِي الْقَصْرِ وَهِيَ فِي أَبْهَى زِينَتِهَا ، وَأَكْمَلَ  
جَمَالِهَا ؛ فَتَرَكَهَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَأَسْرَعَ لِيُحْضِرَ لَهَا ثَوْبًا .

بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنْ رَحِيلِ الْأَمِيرِ ، جَاءَتْ قَافِلَةٌ ، وَجَلَسَ  
رِجَالُهَا يَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَصَعَدَ أَحَدُهُمْ بَصْرَهُ ،  
فَلَمَحَ الْفَتَاةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، فَصَعِدَ إِلَيْهَا ، وَأَمْسَكَ بِهَا ؛  
لِيَبِيعَهَا جَارِيَةً فِي سَوْقِ الْعَبِيدِ . حَاوَلَتْ الْفَتَاةُ أَنْ تَسْتَغِيثَ ،  
وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَنْ يَسْمَعُ صُرَاخَهَا ،  
وَيَسْتَجِيبُ لِنِدَائِهَا !

مَضَتْ الْقَافِلَةُ فِي طَرِيقِهَا ، وَمَعَهَا الْفَتَاةُ ، وَالْأَمِيرُ فِي  
الْقَصْرِ يَنْتَقِي لَهَا أَجْمَلَ الثِّيَابِ ، وَأَفْخَرَ الْعُطُورِ ، وَأَفْضَلَ  
أَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ ، وَهُوَ يُعْنِي نَفْسَهُ بِأَنْ يُقَدِّمَ لِوَالِدَيْهِ وَلِمَنْ فِي



القصر أجمل فتاة على ظهر الأرض ، لم تر عين مثل جمالها ، ولم تسمع أذن مثل صوتها .

وكان يتنقل في القصر ، ينتقي ما يريد ، وهو في نشوة ، يغني غناء رائعاً ، يفخر بتحقيق هدفه ، ويزهو بحصوله على مبتغاه .

عاد الأمير بعد فترة ، يحمل ما انتقاه ، وهو يكاد يطير من شدة الفرح والحبور ، ولكنه لم يجد الفتاة فوق الشجرة ، وإذ هو واجم صامت ، يحاول أن يجد سبيلاً إلى الصراخ فلا يستطيع ، يفتح عينيه على أشدهما ويتطلع إلى الشجرة ، فيرتد إليه بصره وهو حسير .

كان كمن أصابته صاعقة ، أو حلت به قارعة ، أو نزل به إعصار !

تساقط من يدي الأمير ما كان يحمله من زينة وثياب ، وقفل عائداً إلى القصر ، منكس الرأس ، كسير الخاطر ، محزون الفؤاد . وكأنما شعر الحصان بما يثقل صاحبه من هم ، وما يعتصر قلبه من حزن - فأطرق برأسه إلى

الأرض ، وأرخى أذنيه ، ومشى بطيئاً كأنه يحمل فوق ظهره ثقلًا ينوء به .

مرت الأيام ، والأمير مقيم في صمت ووجوم محزن ، وحالته تزداد سوءاً ، ويزداد يأس الأطباء من شفائه ، فعم الحزن أرجاء المملكة ، ولف بشيابه السود كل أهلها !

بينما كان الأمير في هذه الحال ، لا يملك من أمر نفسه شيئاً ، ولا يملك له من حوله نفعاً - كانت الفتاة تحاول الهرب من القافلة ، حتى تم لها ما أرادت . عاونها في ذلك عجوز ، رق قلبه لحالها ، واستجاب لدموعها .

أسرعت الفتاة بالعودة إلى مملكة الأمير ، فلما بلغتها سمعت بمرضه ، ويأس الأطباء من شفائه ، فتنكرت في زي طبيب ، وطلبت مقابلة الملك .

مثلت بين يدي الملك ، وأكدت له أنها تستطيع تشخيص داء الأمير ، كما تستطيع أن تصف له الدواء الناجع ، الذي يكون فيه - بتوفيق الله - الشفاء العاجل . تعلق الملك بقولها ، كما يتعلق الغريق بطوق النجاة ،



وَدَبَ الْأَمَلُ فِي نَفْسِهِ . وَهُنَاكَ طَلَبْتُ أَنْ تُتْرِكَ مَعَ الْأَمِيرِ ،  
وَأَنْ يُخْلَى بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ .

فَلَمَّا انْصَرَفَ الْجَمِيعُ ، كَشَفَتِ الْفَتَاةُ عَنْ شَخْصِيَّتِهَا  
لِلْأَمِيرِ ، الَّذِي كَادَ قَلْبُهُ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ ضُلُوعِهِ فَرَحًا  
وَسُرُورًا ، وَإِذَا هُوَ يَبْرَأُ مِنْ عِلَّتِهِ ، وَيَثْبُ مِنْ فِرَاشِهِ ،  
وَيَمْسِكُ بِيَدِ فِتَاتِهِ ، وَيَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ مُسْرِعًا .

يَذْهَلُ وَالِدَاهُ ، وَيَكَادُ يُغْمَى عَلَيْهِمَا ، حِينَ أَبْصَرَا الْأَمِيرَ  
يَخْرُجُ عَلَيْهِمَا مِنْ غُرْفَتِهِ سَلِيمًا مُعَافًى ، كَمَا يَذْهَلُ  
الْحَاضِرُونَ ، وَيَشْتَدُّ الدُّهُولُ حِينَ يَرَوْنَ الطَّبِيبَ فِتَاةً رَائِعَةً  
الْجَمَالَ .

أَخْبَرَ الْأَمِيرُ وَالِدَيْهِ وَالْحَاضِرِينَ بِمَا وَقَعَ لَهُ وَلِفِتَاتِهِ ،  
وَرَغِبَ إِلَى وَالِدَيْهِ فِي الْمُوَافَقَةِ عَلَى زَوَاجِهِ مِنْهَا ؛ رَحَبَ  
الْأَبْوَانِ بِرَغْبَتِهِ ، وَبَدَأَتِ الْمَمْلَكَةُ تَتَّخِذُ الْأَهْبَةَ لِهَذَا  
الزَّوْاجِ السَّعِيدِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَمِيعُ مَشْغُولِينَ بِهَذَا الزَّفَافِ الْمَلِكِيِّ  
الكَرِيمِ ، وَكَانَتْ الْأَسْتِعْدَادَاتُ تَجْرِي عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ -

كَانَتِ الْأَمِيرَةُ مَشْغُولَةً بِالْفِكْرِ بِأَخْتِهَا ، تُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِمَا  
تَفَكِيرًا عَمِيقًا ، وَتَحْنُ إِلَى لِقَائِهِمَا حَنِينًا شَدِيدًا ، وَتَبْتَهِلُ  
إِلَى اللَّهِ - فِي ضِرَاعَةٍ - أَنْ يَجْمَعَهَا بِهِمَا .

حَلَّ يَوْمَ الزَّفَافِ ، وَلَبِسَتِ الْمَمْلَكَةُ أَبْهَى حُلِيِّهَا ،  
وَأَخَذَتْ أَبْهَى زُخْرُفِهَا ، وَبَدَتْ فِي كَامِلِ زِينَتِهَا ، الَّتِي  
تَأْخُذُ الْأَبْصَارَ ، وَتَسْلُبُ الْعُقُولَ وَالْأَلْبَابَ . وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ  
فِي غُرْفَتِهَا ، وَحَوْلَهَا الْوَصِيفَاتُ ، وَقَدْ ارْتَدَّتْ ثَوْبَ الزَّفَافِ  
الْفَاخِرَ ، وَغَدَّتْ رَائِعَةً بَارِعَةً كَالْوَرْدَةِ النَّاضِرَةِ ، وَالزَّهْرَةِ  
الْيَانِعَةِ .

وَكَانَ الْخَدَمُ مِنْهُمْ مَكِينٌ فِي إِعْدَادِ الْمَوَائِدِ الْحَافِلَةِ بِالْكَذِّ  
الطَّعَامِ ، وَأَعْدَبِ الشَّرَابِ . حِينَذَاكَ وَلَجَتْ عُصْفُورَتَانِ  
الْقَصْرِ : إِحْدَاهُمَا سَوْدَاءُ ، وَالْأُخْرَى بَيْضَاءُ .

قَفَزَتَا مِنْ إِحْدَى النُّوَافِدِ ، وَطَفِقَتَا تَطِيرَانٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
مَكَانٍ ، كَأَنَّهُمَا تَبْحَثَانِ عَنْ شَيْءٍ غَابَ عَنْهُمَا مِنْ زَمَنٍ  
بَعِيدٍ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ أَنْ يُمْسِكَ بِهِمَا .  
ظَلَّتَا كَذَلِكَ حَتَّى دَخَلَتَا حُجْرَةَ الْأَمِيرَةِ ؛ فَهَدَّاتُ



وَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ . وَلَيْسَ  
هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُ مَا إِذَا كَانَتْ حِكَايَةُ الْبُرْتَقَالَاتِ الثَّلَاثِ  
حَقِيقَةً أَمْ خَيَالًا :

كُلُّ مَا نَعْرِفُهُ أَنَّهَا ظَلَّتْ حُلُمًا بَعِيدَ الْمَنَالِ ، يُرَاوِدُ  
الشَّبَابَ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ !



حَرَكَتُهُمَا ، وَاسْتَقَرَّتَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَخَذَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهُمَا بِطَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ ثَوْبِ الْأَمِيرَةِ ، ثُمَّ طَارَتَا بِهَا مِنَ  
النَّافِذَةِ ، وَسَطَ ذُحُولِ الْحَاضِرِينَ وَدَهَشَتِهْمَ !





## لَوْ كَانَ الْفَقْرُ رَجُلًا لَقَتَلْتَهُ

خَرَجَ الْعَمُّ «أحمد» مُبَكِّرًا كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ ؛  
لِيَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ . وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ يَفْكُرُ فِي حَالِهِ :  
مَاذَا يَفْعَلُ وَالْعَيْدُ عَلَى الْأَبْوَابِ ، وَأَطْفَالُهُ الثَّمَانِيَّةُ لَا يَجِدُونَ  
مَا يَسْتَرَهُمْ مِنْ ثِيَابٍ ، أَوْ مَا يَسُدُّ جُوعَهُمْ مِنْ طَعَامٍ ، وَعَمُّ  
«أحمد» لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا ، فَمِنْدُ أَكْثَرِ مِنْ شَهْرٍ  
وَهُوَ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى ،  
وَزَوْجَتُهُ نَفِدَ صَبْرُهَا ، وَتَهَدَّدَتْ كُلَّ يَوْمٍ بِتَرْكِه وَتَرْكِ الْأَوْلَادِ  
إِنْ لَمْ يَجِدْ عَمَلًا . لَقَدْ طَرَقَ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ ، وَسَأَلَ هُنَا  
وَهُنَاكَ ، وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُهُ . أَخَذَ عَمُّ «أحمد» يُرَدِّدُ :  
«أِهْ مِنْ هَذَا الْفَقْرِ الَّذِي يُلَازِمُنِي ! لَوْ كَانَ الْفَقْرُ رَجُلًا  
لَقَتَلْتَهُ !»

وَمَرَّ عَمُّ «أحمد» عَلَى مَنْزِلِ جَارِهِ الثَّرِيِّ «حَسَّان» ،  
وَرَأَاهُ جَالِسًا مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَحَوْلَهُ الْخَدَمُ يُقَدِّمُونَ

الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، وَالْأَطْفَالُ يَتَصَايَحُونَ وَيَتَسَابِقُونَ فِي  
سَعَادَةٍ وَمَرَحٍ .

تَأَمَّلَ عَمُّ «أحمد» هَذَا الْمُنْظَرَ ، وَاتَّجَهَ بِعَيْنَيْهِ إِلَى  
السَّمَاءِ دَاعِيًا رَبَّهُ : «يَا مُوزِعَ الْأَرْزَاقِ ، أَرْزُقْنِي مِنْ  
نِعْمَتِكَ ؛ فَالْعَيْدُ قَدْ اقْتَرَبَ وَأَطْفَالِي الْمَسَاكِينُ يُرِيدُونَ ثِيَابًا  
وَطَعَامًا ، وَأَنَا لَا أَمْلِكُ شَيْئًا !»

أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْغُرُوبِ ، وَانْتَهَى يَوْمٌ آخَرٌ ، وَلَمْ  
يَجِدْ عَمُّ «أحمد» عَمَلًا ، وَبَدَأَ الْيَأْسُ يَدْخُلُ قَلْبَهُ .  
وَتَذَكَّرَ أَوْلَادَهُ ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى جَارِهِ «حَسَّان»  
لِيَقْتَرِضَ مِنْهُ بَعْضَ الْمَالِ .

كَانَ «حَسَّان» بَخِيلًا ، لَا يُسَاعِدُ أَحَدًا بِالرَّغْمِ مِنْ  
ثَرَايِهِ ؛ فَقَدْ سَبَقَ أَنْ طَلَبَ مِنْهُ عَمُّ «أحمد» الْمُسَاعَدَةَ أَكْثَرَ  
مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لَهُ أَبَدًا . وَقَرَّرَ عَمُّ «أحمد»  
أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى ، فَاقْتَرَبَ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِ ، وَطَلَبَ مِنْ  
الْخَدَمِ لِقَاءَ سَيِّدِهِمْ . سَمِعَ عَمُّ «أحمد» «حَسَّان»  
يُحَاوِلُ التَّهَرُّبَ مِنْهُ ، ذَاكِرًا لِلْخَدَمِ أَنَّهُ غَيْرُ مُوْجُودٍ ،



فَاسْتَجْمَعَ شَجَاعَتُهُ وَدَخَلَ عَلَيْهِ قَائِلًا :

« أَرْجُوكَ ، يَا سَيِّدِي ، إِنِّي فِي حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ لِبَعْضِ  
الْمَالِ ، وَسَارِدُهُ حِينَ مَيْسَرَةٍ . أَرْجُوكَ لَا تَبْخُلْ عَلَيَّ ،  
وَأَعْطِنِي مِمَّا أَعْطَاكَ اللَّهُ . »

أَجَابَهُ « حَسَّان » : « لَا يَخْدَعَنَّكَ مَظْهَرِي ، وَمَا أَعِيشُ  
فِيهِ مِنْ تَرَفٍ ، فَإِنَّا لَيْسَ مَعِيَ مَا أَعْطِيهِ لَكَ . أَنَا بِالْكَادِ  
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسُدَّ احْتِيَاجَاتِ أَسْرَتِي . أَعِذُّنِي . »

كَانَ عَمُّ « أَحْمَد » يَعْرِفُ أَنَّ « حَسَّان » يَكْذِبُ ،  
وَلَكِنَّهُ تَظَاهَرَ بِتَصَدِّيقِهِ ، وَمَضَى إِلَى مَنْزِلِهِ .

كَانَ الظَّلَامُ قَدْ بَدَأَ يَعُمُّ الْمَكَانَ ، فَدَخَلَ عَمُّ « أَحْمَد »  
مَنْزِلَهُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ، مُسْتَخْفِيًا كَاللَّصِّ ، يُحَاوِلُ  
الْبَحْثَ عَنْ إجابةٍ لِمَا تُمَطِّرُهُ بِهِ زَوْجَتُهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ ، وَمَا قَدْ  
تَصَبَّهَ عَلَيْهِ مِنْ تَقْرِيعٍ ، كَمَا يُحَاوِلُ أَنْ يَتَجَنَّبَ نَظَرَاتِ  
أَطْفَالِهِ الْجِيَاعِ . وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّهِ أَنَّ الْأَطْفَالَ قَدْ  
غَلَبَهُمُ النَّوْمُ بِدُونِ عِشَاءٍ . فَذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِمْ ، فَوَجَدَ  
شَخْصًا غَرِيبًا نَائِمًا بِجِوَارِهِمْ . أَتَقَطَّ عَمُّ « أَحْمَد » الرَّجُلَ

الْغَرِيبَ ، وَسَأَلَهُ : « مَنْ أَنْتَ ؟ كَيْفَ دَخَلْتَ هُنَا ؟ »

« أَنَا مَنْ يُلَازِمُكَ كَظِّلِكَ . أَنَا الْفَقْرُ . »

« أَرْجُوكَ ، ابْتَعدْ عَنِّي . أَتُرَكِّنِي وَشَأْنِي . »

« لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ . »

« إِذَا تَعَالَ مَعِيَ لِنَتَحَدَّثَ بَعِيدًا عَنِ الْأَطْفَالِ ؛ حَتَّى لَا  
نَوْقَظَهُمْ وَهُمْ جِيَاعٌ ! »

خَرَجَ عَمُّ « أَحْمَد » فِي سُكُونِ اللَّيْلِ ، وَخَرَجَ الْفَقْرُ  
وَرَاءَهُ ، وَأَخَذَ عَمُّ « أَحْمَد » يُحَاوِلُ إقْنَاعَ الْفَقْرِ بِالرَّحِيلِ  
بَعِيدًا عَنْهُ ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، فَقَرَّرَ التَّخَلُّصَ مِنْهُ بِأَيِّ  
طَرِيقَةٍ .

ظَلَّ عَمُّ « أَحْمَد » سَائِرًا وَالْفَقْرُ خَلْفَهُ ، حَتَّى ابْتَعدَ عَنِ  
الْعُمُرَانِ ، وَجَلَسَ فِي حَدِيقَةٍ فِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ . وَفَجْأَةً  
خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ ، عَزَمَ عَلَى تَنْفِيدِهَا فِي الْحَالِ ، فَقَالَ  
لِلْفَقْرِ : « حَسَّنَا ، أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُفَارِقَنِي ، إِذَا أَرْجُوكَ  
سَاعِدْنِي فِي حَفْرِ الْأَرْضِ ، وَشَقِّ قَنَاةٍ صَغِيرَةٍ بِهِذِهِ  
الْحَدِيقَةِ ، حَتَّى يُكَافِئَنِي صَاحِبُهَا ؛ فَلَقَدْ طَلَبَ مِنِّي ذَلِكَ



مِرَارًا ، وَلَكِنْ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ وَحْدِي .  
أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً !»

وَأَفَقَ الْفَقْرُ ، وَأَخَذَ الرَّجُلَانِ يَعْمَلَانِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ ،  
حَتَّى حَفَرَا حُفْرَةً عَمِيقَةً ، وَعِنْدَئِذٍ صَاحَ عَمُّ « أَحْمَدُ » :  
« لَا أَسْتَطِيعُ الْاسْتِمْرَارَ ، يَجِبُ أَنْ نَحْصُلَ عَلَى قِسْطٍ  
مِنَ الرَّاحَةِ ، وَإِلَّا لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نُنْتِمَّ الْعَمَلَ . تَعَالِ ،  
يَا صَدِيقِي ، كَيْ نَسْتَرِيحَ قَلِيلًا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ .»

جَلَسَ الرَّجُلَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَتَظَاهَرَ عَمُّ « أَحْمَدُ »  
بِالنُّوْمِ ؛ وَسَرَّعَانَ مَا غَلَبَ النَّوْمُ الْفَقْرَ ، فَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا .  
وَفِي الْحَالِ حَمَلَهُ عَمُّ « أَحْمَدُ » وَوَضَعَهُ فِي الْحُفْرَةِ ،  
وَعَطَّاهُ بِالثَّرَابِ . وَمَا إِنَّ دَفَنَهُ وَعَطَّاهُ حَتَّى رَاحَ يَبْحَثُ عَنْ  
حَجَرٍ كَبِيرٍ ، لِيَضَعَهُ فَوْقَ الْحُفْرَةِ ، حَتَّى يَضْمَنَ أَنَّ الْفَقْرَ  
لَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنْهَا أَبَدًا .

وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْحَجَرَ ، وَهَمَّ بِرَفْعِهِ ، وَجَدَ صُرَّةً كَبِيرَةً  
تَحْتَهُ فَفَتَحَهَا ، وَلَمْ يَتِمَّاكْ نَفْسَهُ مِنَ الدَّهْشَةِ عِنْدَمَا رَأَى  
مَا بِهَا ، فَالْصُّرَّةُ مُمْتَلِئَةٌ بِالنُّقُودِ وَالْحُلِيِّ !





فَرَحَ عَمُّ «أحمد» فَرَحًا شَدِيدًا ، وَوَضَعَ الْحَجَرَ فَوْقَ  
الْحُفْرَةِ الَّتِي دَفَنَ الْفَقْرَ بِهَا ، وَأَخَذَ النُّقُودَ وَالْحُلِيَّ وَأَتَجَهَّ  
إِلَى مَنْزِلِهِ .

فِي الطَّرِيقِ ، وَجَدَ عَمُّ «أحمد» مَحَلًّا مَفْتُوحًا ،  
فَاشْتَرَى طَعَامًا لِأَوْلَادِهِ وَلِزَوْجَتِهِ . وَفَوْرَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ  
أَيَقُظَ الْجَمِيعُ ، فَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ وَيَتَسَامَرُونَ فِي غِبْطَةٍ  
وَسُرُورٍ .

كَانَتْ فَرَحَةُ الْجَمِيعِ كَبِيرَةً ، وَكَانَ عَمُّ «أحمد»  
سَعِيدًا لِسَعَادَتِهِمْ ، وَشَبَعَ الْأَطْفَالُ فَنَامُوا نَوْمًا عَمِيقًا هَادِئًا .  
وَجَلَسَ عَمُّ «أحمد» يَقْصُ عَلَى زَوْجَتِهِ مَا حَدَثَ ،  
وَيَتَشَاوَرَانِ فِي مَشْرُوعَاتِهِمَا الْمُسْتَقْبَلَةِ . قَرَّرَ عَمُّ «أحمد»  
أَنْ يَبْنِيَ مَنْزِلًا جَدِيدًا يَتَّسِعُ لِأَبْنَائِهِ الثَّمَانِيَةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ  
زَوْجَتُهُ أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا صَغِيرًا ، يَضَعُ فِيهِ رَأْسَ الْمَالِ الَّذِي  
يَمْلِكُهُ ؛ وَذَلِكَ بِأَنْ يَبْنِيَ حَانُوتًا بِجَانِبِ الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ ،  
يَبِيعُ فِيهِ الْحُلَى لِلْأَطْفَالِ ، وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ سُكَّانُ الْحَيِّ .

بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ كَانَ الْمَنْزِلُ الْجَدِيدُ مَبْنِيًا ، وَبِجَوَارِهِ

الْحَانُوتُ ، يَعْمَلُ فِيهِ عَمُّ «أحمد» بِجِدِّ وَنَشَاطٍ ، تُعَاوِنُهُ  
زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ الْكِبَارُ حِينَ يَفْرَغُونَ مِنْ دِرَاسَتِهِمْ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى رَاجَتْ تِجَارَةُ عَمِّ «أحمد»  
وَكَثُرَتْ أَرْبَاحُهُ ؛ فَقَدْ كَانَ تَاجِرًا أَمِينًا صَادِقًا ، لَا يُغَالِي  
فِي السَّعْرِ ، وَلَا يَسْتَغِلُّ حَاجَةَ النَّاسِ . وَنَعِمَ مَعَ أُسْرَتِهِ بِرَاحَةٍ  
الْبَالِ ، وَهُدُوءِ النَّفْسِ ، وَرَغَدِ الْعَيْشِ .

وَكَانَ جَارُهُ «حَسَّان» يَرْقُبُ مَا يَحْدُثُ ؛ فَيَحْتَرِقُ قَلْبُهُ  
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ ، وَيَكَادُ يَنْفَجِرُ صَدْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَقْدِ ،  
وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ :

« كَيْفَ تَبَدَّلَتْ حَالُ «أحمد» ، وَانْتَقَلَ مِنَ الْفَقْرِ  
إِلَى الْغِنَى ، وَمِنَ الْجُوعِ إِلَى الشُّبْعِ ، وَمِنَ الْحُزَنِ إِلَى  
الْفَرَحِ ؟ لَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهِ ، وَأَعْرِفَ مِنْهُ سَبَبَ هَذَا  
التَّغْيِيرِ . »

جَمَعَ «حَسَّان» بَعْضَ الْهَدَايَا ، وَذَهَبَ إِلَى حَانُوتِ  
عَمِّ «أحمد» مُتَوَدِّدًا بِشَوْشَا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ ؛ دُهِشَ  
عَمُّ «أحمد» لِذَلِكَ ، مَاذَا حَدَثَ ؟ إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ



يَجِدُ « حَسَّان » لَطِيفًا . أَوَّلُ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ يَحْمِلُ إِلَيْهِ  
الْهَدَايَا . وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا زَالَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا عَرَفَ سِرَّ  
حُضُورِهِ .

أَخَذَ « حَسَّان » يَسْأَلُ عَمَّ « أَحْمَد » ، وَيُلِحُّ فِي السُّؤَالِ ؛  
لِيَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ لَهُ هَذَا ، وَعَمَّ « أَحْمَد » يُرَاوِعُهُ فِي الْإِجَابَةِ  
وَيَتَهَرَّبُ مِنْهُ . وَفَجْأَةً خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ ؛ تَذَكَّرَ عَمَّ  
« أَحْمَد » كَمْ كَانَ « حَسَّان » بَشِيعًا ، غَلِيظَ الْقَلْبِ ،  
مُجَرَّدًا مِنَ الشُّعُورِ - تَذَكَّرَ كُلُّ ذَلِكَ وَقَرَّرَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْهُ .

نَظَرَ عَمَّ « أَحْمَد » إِلَى « حَسَّان » قَائِلًا : « لَقَدْ قَرَّرْتُ  
عَدَمَ إِخْبَارِ أَحَدٍ عَنْ مَصْدَرِ ثَرَاتِي ، وَلَكِنَّكَ جَارٌ قَدِيمٌ ،  
وَسَأُطْلِعُكَ عَلَى سِرِّ أَرْجُو أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ لِنَفْسِكَ . »

سَأَلَهُ « حَسَّان » بِلَهْفَةٍ : « مَا هُوَ ؟ تَأْكُذُّ ، يَا صَدِيقِي ،  
أَنْتِي لَنْ أَفْشِيَ سِرَّكَ أَبَدًا . »

« فِي الْوَاقِعِ أَنْتِي وَجَدْتِ كَنْزًا ضَخْمًا هُوَ سَبَبُ ثَرَوَتِي . »  
« كَنْزٌ ؟ أَيْنَ ؟ وَمَتَى ؟ قُلْ ، يَا صَدِيقِي ، قُلْ . »

« هَلْ تَعْرِفُ الْحَدِيقَةَ الْمُنْعَزِلَةَ الْقَائِمَةَ فِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ ؟ »

فِي النَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْهَا حَجَرٌ كَبِيرٌ ، إِذَا رَفَعْتَهُ وَجَدْتَ هَذَا  
الْكَنْزَ . وَلَكِنْ لَا تُخْبِرُ أَحَدًا ، وَلَا تَأْخُذُ كَثِيرًا مِنْهُ . خُذْ  
فَقَطُّ مَا يَكْفِي حَاجَتَكَ . »

« شُكْرًا ، يَا صَدِيقِي . شُكْرًا ، يَا خَيْرَ الْأَصْدِقَاءِ . »  
وَفِي ظِلَامِ اللَّيْلِ ، تَسَلَّلَ « حَسَّان » مِنْ مَنْزِلِهِ ، وَذَهَبَ  
إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْحَجَرِ حَتَّى وَجَدَهُ .

كَانَ « حَسَّان » طَمَاعًا ، لِذَلِكَ أَحْضَرَ مَعَهُ عَشْرَةَ أَجْوَلَةٍ  
كَبِيرَةٍ وَصُنْدُوقَيْنِ ؛ لِيَضَعَ كُلُّ مَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ  
يَدَاهُ .

بَدَأَ « حَسَّان » يُزَحْزِحُ الْحَجَرَ حَتَّى دَفَعَهُ ، ثُمَّ أَخَذَ يَرْفَعُ  
الْتُّرَابَ ، وَيَتَحَسَّسُ مَا تَحْتَهُ ، وَكُلَّمَا شَعَرَ بِشَيْءٍ تَحْتَ يَدَيْهِ  
زَادَ حِمَاسَهُ ، وَكَبُرَ جَشَعُهُ ، وَتَزَايَدَ طَمَعُهُ .

وَكَمُ كَانَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا رَأَى رَجُلًا يَنْهَضُ عَلَى  
قَدَمَيْهِ ، وَيَقِفُ مُبْتَسِمًا . شَعَرَ « حَسَّان » بِالرُّعْبِ يَمْلَأُ  
قَلْبَهُ ، وَأَخَذَ يَصِيحُ :

« مَنْ أَنْتَ ؟ مَنْ أَنْتَ ؟ »



« أنا الفقْرُ ، يا صديقي . لقد كنتُ مدفوناً في هذه  
الحفرة ، ولكنك أخرجتني .. فشكراً لك ، لن أنسى لك  
صنيعك أبداً ، ولذلك سألازمك منذ هذه اللحظة . »

« أرجوك ابتعد عني ! لا أريدك . »

« فات الأوان ، يا صديقي . »

ورث الأخوان عن أبيهما مالا وفيراً ، اقتسماه فيما  
بينهما . وكان الأكبر ، واسمه « محمد » ، مدبراً في  
نظام ، حريصاً في غير تقشیر ، طيباً عطوفاً . أخذ يعمل في  
تنمية المال الذي ورثه بالجهد والعرق .

أما أخوه الأصغر « سامي » فقد أغراه المال ، فراح ينفق  
ببذخ شديد ، ويسرف إسرافاً بالغاً ، فتسرب المال من بين  
يديه ، وتبدد كله ، وأصبح فقيراً معدماً .

كان « سامي » كسولاً ، لا يحب العمل ، يسهر  
الليل ، وينام النهار ، فلا يصحو إلا الظهر ، عندما تكون  
الشمس في كبد السماء ، ويقضي بقية النهار جالساً في  
ظل شجرة ، مع بعض أصدقائه ، يلعب الورق ، ويستمتع  
إلى أحاديثهم .



وَعِنْدَمَا اشْتَدَّ الْفَقْرُ عَلَيْهِ ، وَعَظُمَ بِنَايِهِ ، وَلَمْ يَجِدْ مَا يُنْفِقُ عَلَى نَفْسِهِ وَأَصْحَابِهِ - هَدَاهُ تَفْكِيرُهُ السَّيِّئُ إِلَى الْاعْتِدَاءِ عَلَى مَنْزِلِ أَخِيهِ ، وَسَرَقَةٍ مَا فِيهِ ، فَاسْتَرَحَ إِلَى هَذَا التَّفَكِيرِ ، وَانْتَظَرَ حَتَّى يَهْبِطَ الظَّلَامُ .

وَعِنْدَمَا حَلَّ الظَّلَامُ ، أَسْرَعَ فَاخْتَبَأَ فِي مَخْزَنِ الْحُبُوبِ ، حَتَّى إِذَا مَا سَادَ السُّكُونُ ، وَسَكَتِ الضُّوْضَاءُ ، وَاتَّقَنَ أَنَّ النَّاسَ نِيَامَ ، حَاوَلَ أَنْ يَنْقُلَ بَعْضَ الْأَكْيَاسِ الْمُمتَلِئَةِ بِالْحُبُوبِ ، وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ . وَمَا إِنَّ أَمْسَكَ أَوْلَهَا حَتَّى كَانَتْ دَهْشَتُهُ بِالْغَةِ ؛ فَقَدْ رَأَى عَيْنَيْنِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِ فِي الظَّلَامِ ، ثُمَّ تَبَيَّنَ أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا ، أَخَذَ يَهْدِدُهُ وَيَتَوَعَّدُهُ إِنَّ لَمْ يَتْرَكَ الْكَيْسَ فِي مَكَانِهِ .

سَأَلَهُ « سَامِي » مُنْدهِشًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

« أَنَا حَظُّ أَخِيكَ ، أَحَافِظُ عَلَى مَالِهِ ، وَأَحْمِي مَنْزِلَهُ . »

« وَآيْنَ حَظِّي ؟ »

أَجَابَهُ الرَّجُلُ : « هُنَاكَ ، إِنَّهُ يَسْكُنُ الْجَبَلَ الشَّرْقِيَّ . اذْهَبْ إِلَيْهِ وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْكَ كَمَا أَحَافِظُ أَنَا

عَلَى أَخِيكَ . فَيَبْدُو أَنَّهُ قَدْ نَسِيَكَ . »

شَكَرَهُ « سَامِي » ، وَقَرَّرَ الرَّحِيلَ إِلَى الْجَبَلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْثِ عَنْ حَظِّهِ ، الَّذِي أَهْمَلَهُ وَنَسِيَهُ ، فَسَاءَتْ حَالُهُ بَعْدَ أَنْ تَبَدَّدَ مَالُهُ .

كَانَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَعَرًّا ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي سَيْرِهِ ، وَأَنْ يَعْبُرَ غَابَةَ كَبِيرَةً كَثِيفَةً . وَفِي الْغَابَةِ رَأَى أَسَدًا يُقْبِلُ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ ؛ فَارْتَاعَ وَفَزِعَ ، وَقَفَزَ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ حَتَّى لَا يُدْرِكُهُ الْأَسَدُ ، أَوْ يَجِدَ فَرِيسَةً غَيْرَهُ .





وَيَسِّرَ الْأَسَدُ مِنْ نُزُولِهِ ، فَالْتَفَتَ عَنْ يَمِينِهِ فَلَمَحَ غَزَالًا  
يَجْرِي ، فَجَرَى وَرَاءَهُ وَتَمَكَّنَ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِ ، ثُمَّ افْتَرَسَهُ .  
وَلَكِنَّهُ مَا كَادَ يَفْرُغُ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ نَاحِيَةَ  
« سَامِي » كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ هُبُوطَهُ .

بَادَرَهُ « سَامِي » قَائِلًا : « إِنِّي فِي مُهِمَّةٍ شَاقَّةٍ ، أَبْحَثُ  
عَنْ حَظِّي ، أَرْجُوكَ أَنْ تُرَكِّنِي حَتَّى أُعْثِرَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ يَبْدُو أَنَّهُ  
قَدْ نَسِينِي . »

وَأَفَقَ الْأَسَدُ عَلَى أَنْ يَتْرُكَهُ يَسْتَكْمِلُ بَحْثَهُ ، عَلَى شَرْطِ  
أَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ :

« لِمَاذَا لَا يَشْبَعُ الْأَسَدُ أَبَدًا بِالرَّغْمِ مِنْ وَفَرَةِ الطَّعَامِ  
وَحُصُولِهِ عَلَيْهِ ؟ »

فَوَعَدَهُ « سَامِي » أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْإِجَابَةِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ ، ثُمَّ هَبَطَ  
مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ آمِنًا ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ هَادِئًا .

كَانَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا ، وَكَانَ « سَامِي » مُرْهَقًا جَائِعًا ،  
فَأَبْصَرَ فِي نَهَايَةِ الْغَابَةِ حَقْلًا ، وَرَأَى فَلَاحًا يَزْرَعُ أَرْضَهُ ،

فَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُضَيِّفَهُ ؛ فَأَكْرَمَهُ  
الْفَلَاحُ ، وَقَدَّمَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا حَضَرَهُ ، ثُمَّ دَعَاهُ  
لِلْمَبِيتِ وَقَضَاءِ اللَّيْلِ فِي مَنْزِلِهِ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، عَرَضَ عَلَيْهِ الْفَلَاحُ أَنْ يَظْلُ مَعَهُ ،  
لِيُسَاعِدَهُ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ ، عَلَى أَنْ يُعْطِيَهُ أَجْرًا سَخِيًّا  
مُقَابِلَ ذَلِكَ .

اعْتَذَرَ « سَامِي » قَائِلًا إِنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ حَظِّهِ .  
فَقَالَ لَهُ الْفَلَاحُ :

« إِسْأَلُهُ لِمَاذَا لَا تُنْتِجُ أَرْضِي إِنتَاجًا وَفِيرًا ، عَلَى الرَّغْمِ  
مِمَّا أَبْذَلُهُ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ ؟ »

فَوَعَدَهُ أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْإِجَابَةِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ ، وَشَكَرَهُ ثُمَّ مَضَى  
فِي طَرِيقِهِ .

كَانَتْ الرِّحْلَةُ شَاقَّةً مُجْهِدَةً ؛ فَالطَّرِيقُ طَوِيلٌ ، كَأَنَّهُ لَا  
يُرِيدُ الْإِنْتِهَاءَ ، وَ « سَامِي » لَمْ يَتَعَوَّدِ الْقِيَامَ بِأَيِّ مَجْهُودٍ  
يُرْهِقُهُ وَيَتْعَبُهُ ، كَمَا لَمْ يَأْلَفِ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ - فَمَا إِنَّ



قَرَصَهُ الْجَوْعُ ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ - حَتَّى أَخَذَ  
يَبْحَثُ عَنْ مَأْوَى يَلْجَأُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا قَصْرًا شَامِيًا ،  
فَدَخَلَ وَطَلَبَ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يُطْعِمَهُ وَيَسْقِيَهُ ، وَأَنْ يُسَمِّحَ  
لَهُ بِقَضَاءِ اللَّيْلِ مَعَهُ .

كَانَ صَاحِبُ هَذَا الْقَصْرِ مَلِكًا فَاسِدًا ظَالِمًا ، كَرِهَهُ  
النَّاسُ ، وَابْتَعَدُوا عَنْهُ ، وَصَارَ يَعِيشُ وَحِيدًا فِي هَذَا الْقَصْرِ  
الْمَنِيفِ ؛ فَفَرِحَ بِقُدُومِ « سَامِي » ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقِيمَ مَعَهُ  
فِي الْقَصْرِ ، لِيَكُونَ لَهُ خَيْرَ نَدِيمٍ ، يُسَامِرُهُ وَيُسَلِّيهِ ، فَأَبَى  
هَذَا الْعَرَضَ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِيهِ مِنْ إِغْرَاءٍ ؛ لِأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ  
حَظِّهِ ، وَيَظُنُّ أَنَّهُ يَجِدُ عِنْدَهُ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ وَأَعْظَمَ .  
فَطَلَبَ مِنْهُ الْمَلِكُ أَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ :

« لِمَاذَا يَتَّبَعُ النَّاسُ عَنِ الْمَلِكِ ، وَيَدْعَوْنَهُ يَعِيشُ وَحِيدًا ،  
رَغْمَ مُحَاوَلَاتِهِ التَّقَرُّبَ إِلَيْهِمْ ؟ » فَوَعَدَهُ بِأَنْ يَأْتِيَهُ بِجَوَابِ  
سُؤَالِهِ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ ، وَشَكَرَ لَهُ حُسْنَ ضِيَافَتِهِ ، ثُمَّ  
مَضَى فِي طَرِيقِهِ لِلْبَحْثِ عَنْ حَظِّهِ .

لَا حَتَّ « لِسَامِي » مَشَارِفُ الْجَبَلِ الشَّرْقِيِّ ، فَجَدَّ فِي  
سَيْرِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى سَفْحِهِ ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَسَلَّقَهُ  
حَتَّى يَصِلَ إِلَى قِمَّتِهِ . وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْمَهْمَةُ سَهْلَةً وَلَا  
مَيْسُورَةً ، لَكِنَّ الْأَمَلَ أَغْرَاهُ بِالْعَمَلِ . وَبَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ  
اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ .

وَهُنَاكَ ، وَجَدَ حَظَّهُ مُسْتَعْرِقًا فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ ، فَرَكَلَهُ  
بِشِدَّةٍ حَتَّى أَيقَظَهُ ، وَعَاتَبَهُ عَلَى نَوْمِهِ وَعَدَمِ الْعِنَايَةِ بِهِ ،  
كَمَا يَفْعَلُ حَظُّ أَخِيهِ ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَظُلَّ دَائِمًا  
مُسْتَيْقِظًا ، وَلَا يَغْفُو أَبَدًا ، وَلَا يُهْمِلَهُ ، فَوَعَدَهُ الْحَظُّ بِأَنْ  
يَفْعَلَ ذَلِكَ .

اغْتَبَطَ « سَامِي » اغْتِبَاطًا شَدِيدًا ، وَاعْتَقَدَ أَنَّ الْحَيَاةَ قَدْ  
ابْتَسَمَتْ لَهُ ، فَقَرَّرَ الإسْرَاعَ فِي الْعَوْدَةِ . وَكَأَدَ فَرَحُهُ يُنْسِيهِ  
الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يَحْمِلُهَا ، وَالْإِجَابَةَ الَّتِي يَنْتَظَرُهَا أَصْحَابُهُ -  
فَالْتَفَتَ إِلَى حَظِّهِ ، وَسَأَلَهُ :

« لِمَاذَا يَتَّبَعُ النَّاسُ عَنِ الْمَلِكِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مُحَاوَلَتِهِ  
التَّقَرُّبَ إِلَيْهِمْ ؟ »



أجابهُ : « قُلْ لِهَذَا الْمَلِكِ : إِنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَنْشُرَ الْعَدْلَ بَدَلًا  
مِنَ الظُّلْمِ ، وَالْحُبَّ بَدَلًا مِنَ الْكُره ، وَالْمُودَّةَ وَالتَّفَاهُمَ بَدَلًا  
مِنَ الشَّدَّةِ وَالْقَسْوَةِ - وَعِنْدَيْدِ سِيحِبُهُ النَّاسُ وَيَسْعُونَ إِلَيْهِ . »  
سأله « سامي » السؤال الثاني : « لِمَاذَا لَا تُنتِجُ أَرْضُ  
الْفَلَّاحِ إِنْتَاجًا وَفِيرًا ، عَلَى الرُّغْمِ مِمَّا يَبْذُلُهُ مِنْ جَهْدٍ ؟ »

أجابهُ الحَظُّ : « عَلَى الْفَلَّاحِ أَنْ يَسْتَخْرِجَ الْكَنْزَ الْمُدْفُونِ  
فِي أَرْضِهِ ، وَعِنْدَيْدِ سَتُصْبِحُ الْأَرْضُ أَكْثَرَ خُصُوبَةً ، وَأَغْزَرَ  
إِنْتَاجًا . »

أخيرًا سأله السؤال الثالث : « لِمَاذَا لَا يَشْعُرُ الْأَسَدُ  
بِالشَّبَعِ أَبَدًا ؟ »

أجابهُ الحَظُّ : « إِذَا التَّهَمَ الْأَسَدُ رَجُلًا فَاسِدًا - فَإِنَّهُ  
سَيَشْعُرُ بِالشَّبَعِ بَعْدَ ذَلِكَ . »

وَبَعْدَ حُصُولِهِ عَلَى الْإِجَابَاتِ الثَّلَاثِ ، وَوَعْدِ الْحَظِّ بِأَنْ  
يَظَلَّ يَقِظًا - قَرَّرَ « سامي » الْعُودَةَ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، فَهَبَطَ  
إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ .

وَفِي طَرِيقِ عُودَتِهِ مَرَّ عَلَى قَصْرِ الْمَلِكِ وَأَعْطَاهُ الْإِجَابَةَ ،  
فَأَكْرَمَهُ الْمَلِكُ ؛ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَظَلَّ مَعَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ .

عاش « سامي » فِي قَصْرِ الْمَلِكِ مُعْزَرًا مُكْرَمًا ، فِي تَرْفٍ  
وَنَعِيمٍ ؛ فَقَدْ اتَّخَذَهُ الْمَلِكُ صَدِيقًا يَأْتَمِنُهُ عَلَى مَالِهِ وَأَسْرَارِهِ ،  
وَيَفْضِي إِلَيْهِ بِمَشَاكِلِهِ .

وَحَاوَلَ الْمَلِكُ الْعَمَلَ بِنَصِيحَةِ الْحَظِّ ، وَبَذَلَ جَهْدَهُ لِيَنْشُرَ  
الْحُبَّ وَالْعَدْلَ وَالْمُودَّةَ ؛ حَتَّى بَدَأَ الشَّعْبُ يَقْبِلُ عَلَيْهِ ،  
وَيَقْتَرِبُ مِنْهُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ الْقَاتِلَةِ الَّتِي كَانَ  
يَعِيشُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ . وَشَعَرَ الْمَلِكُ أَنَّ الْفَضْلَ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا  
يَرْجِعُ إِلَى « سامي » - فَأَعْدَقَ عَلَيْهِ الْمَالَ ، وَأَحْسَنَ  
مُعَامَلَتَهُ .

وَلَكِنْ « سامي » لَمْ يَتَغَيَّرْ طَبْعُهُ ، وَلَمْ يَتَبَدَّلْ خُلُقُهُ ، فَمَا  
زَالَ هُوَ الشَّخْصَ الْفَاسِدَ الَّذِي أَرَادَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنْ يَسْرِقَ مَالَ  
أَخِيهِ . فَلَمَّا شَعَرَ بِالْحَيْنِ إِلَى بَلَدِهِ ، وَهَمَّ بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا -  
رَاوَدَتْهُ نَفْسُهُ الْأَمَّارَةُ بِالسُّوءِ أَنْ يَنْتَهَبَ مِنْ خَزَائِنِ الْمَلِكِ مَا  
يَسْتَطِيعُ حَمْلَهُ مِنْ مَالٍ وَجَوَاهِرٍ .



وَحِينَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ ، تَسَلَّلَ إِلَى خَزَائِنِ الْمَلِكِ الَّتِي  
يَأْتُمْنُهُ عَلَيْهَا ، وَانْتَقَى مِنْهَا مَا غَلَا ثَمَنُهُ ، وَخَفَّ وَزْنُهُ ، ثُمَّ  
خَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ عَائِدًا إِلَى بَلَدِهِ .

وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ قِصَّةَ الْفَلَّاحِ وَأَرْضِهِ الَّتِي لَا تُثْمِرُ ، وَقَرَّرَ  
الذَّهَابَ إِلَيْهِ ، لَا لِيُعْطِيَهُ الْإِجَابَةَ عَلَى سُؤَالِهِ وَلَكِنْ طَمَعًا  
فِي كَنْزِهِ الْمَدْفُونِ فِي الْأَرْضِ .

وَصَلَ « سَامِي » إِلَى حَقْلِ الْفَلَّاحِ ، فَوَجَدَهُ لَا يَزَالُ  
يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ ، فَبَلَغَهُ جَوَابَ سُؤَالِهِ ، وَقَالَ لَهُ إِنَّهُ  
سَيُسَاعِدُهُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ الْمَدْفُونِ فِي الْأَرْضِ ؛  
فَشَكَرَهُ الْفَلَّاحُ عَلَى شَهَامَتِهِ ، وَاسْتَضَافَهُ فِي مَنْزِلِهِ .

أَخَذَ الْفَلَّاحُ يُعَاوَنُهُ « سَامِي » يَعْمَلَانِ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ،  
وَيَقْلِبَانِ الْأَرْضَ تَقْلِيْبًا جَيِّدًا ، وَيَعْرِقَانِهَا عَرَقًا طَيِّبًا ، فَتَعَرَّضَ  
بَاطِنُهَا لِلْهَوَاءِ وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، وَاقْتَلَعَ الْعَرَقُ مَا كَانَ فِيهَا  
مِنْ أَعْشَابٍ وَحَشَائِشَ ضَارَّةٍ ، فَغَدَتْ نَظِيفَةً طَيِّبَةً ، مُبَشِّرَةً  
بِجَوْدَةِ الزَّرْعَةِ ، وَغَزَارَةِ الْإِنْتَاكِ .

وَلَمْ يَعْثُرْ « سَامِي » عَلَى كَنْزٍ مَدْفُونٍ كَمَا أَخْبَرَهُ الْحَظُّ .  
وَفَهِمَ الْفَلَّاحُ بِفِطْرَتِهِ السَّالِمَةِ مَا عَنَاهُ الْحَظُّ ، وَمَا قَصَدَ  
إِلَيْهِ ، مِنْ أَنَّ الْكَنْزَ هُوَ تَقْلِيْبُ الْأَرْضِ وَعَرَقُهَا ، وَلَمْ يَفْهَمْ  
« سَامِي » لِأَنَّ فِطْرَتَهُ كَانَتْ مُشَوَّهَةً بِفَسَادِهِ ، وَسَوَاءُ فِعْلِهِ ؛  
فَأَحْسَ بِالْخَيْبَةِ تَكْتُمُ أَنْفَاسَهُ وَتَكَادُ تَخْنُقُهُ ، لَكِنَّهُ كَظَمَ  
غَيْظَهُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« يَكْفِينِي مَا حَصَلْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ ،  
وَسَأَعُودُ إِلَى بَلَدِي ؛ لِأَنْفِقَ بِبَذَخٍ ، وَلَا أَرْهَقَ نَفْسِي  
بِالْعَمَلِ ، وَالْمُثَابَرَةِ عَلَيْهِ ، كَمَا يَفْعَلُ أَخِي ، الَّذِي يَصِلُ لَيْلُهُ  
بِنَهَارِهِ فِي جِدٍّ وَنَشَاطٍ . »

اسْتَأْذَنَ « سَامِي » الْفَلَّاحَ فِي أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ ؛ لِيَعُودَ  
إِلَى بَلَدِهِ ، وَحَاوَلَ الْفَلَّاحُ الطَّيِّبُ أَنْ يَبْقِيَهُ مَعَهُ ؛ فَقَدْ  
لَانَتْ مَعِيشَتُهُ ، وَطَابَتْ حَيَاتُهُ بِجَوَابِهِ عَنْ سُؤَالِهِ ، وَمِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُقَاسِمَهُ هَذِهِ الْحَيَاةَ الْهَانِئَةَ الرَّغِيدَةَ ، لَكِنْ « سَامِي »  
صَمَّمَ عَلَى الذَّهَابِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُطِيقُ حَيَاةَ الْكَدِّ وَالْاجْتِهَادِ ،  
وَيَأْلَفُ حَيَاةَ الْكَسَلِ وَالْبَلَادِ .



وَبَيْنَمَا « سامي » فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ - تَذَكَّرُ أَنَّ الْأَسَدَ  
يَنْتَظِرُهُ لِيَتَلَقَّى جَوَابَ سُؤَالِهِ ؛ فَعَرَّجَ عَلَى الْغَابَةِ ، وَوَجَدَ  
الْأَسَدَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، يَتَفَيَّأُ ظِلَالَهَا ، تَبْدُو عَلَيْهِ الْحَسْرَةُ ،  
وَيَنْطِقُ ، وَجْهَهُ بِالضِّيقِ وَالْأَلَمِ .

فَلَمَّا رَأَاهُ مُقْبِلًا تَهَلَّلَتْ أُسَارِيرُ وَجْهِهِ ، فَهَذَا الرَّجُلُ لَا  
شَكَّ فِي أَنَّهُ يَأْتِيهِ الْآنَ بِالْجَوَابِ الْقَاطِعِ . فَمَا إِنَّ وَقَفَ  
قُبَالَتِهِ حَتَّى ابْتَدَرَهُ الْأَسَدُ قَائِلًا : « مَاذَا قَالَ لَكَ الْحَظُّ جَوَابًا  
عَنْ سُؤَالِي ؟ »

أَجَابَهُ « سامي » : « إِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَهُمَ رَجُلًا فَاسِدًا ،  
وَسَوْفَ تَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالشَّبَعِ دَائِمًا . »

نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَسَدُ نَظْرَةً يَشِيعُ فِيهَا الرُّضَا وَالْإِطْمِئْنَانُ ، وَقَالَ  
لَهُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَاقَكَ إِلَيَّ ، وَلَمْ يُرْهِقْنِي بِالْبَحْثِ  
وَالْعَنَاءِ . »

قَالَ « سامي » وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الْأَسَدَ مَسْرُورٌ مِنْهُ : « لَقَدْ  
عَاوَنْتَكَ فِي الْبَحْثِ عَنْ جَوَابِ لِسْؤَالِكَ . وَالْآنَ عَلَيَّ أَنْ

أَنْصَرِفَ . »

قَالَ الْأَسَدُ : « لَا تَعْجَلْ ، يَا صَاحِبِي . إِنِّي لَنْ أَجِدَ فِي  
هَذِهِ الْغَابَةِ مَنْ هُوَ أَكْثَرُ فُسَادًا مِنْكَ . »  
وَهَجَمَ عَلَيْهِ ، وَأَمْسَكَهُ بَيْنَ مَخَالِبِهِ ، وَافْتَرَسَهُ !



## الأمير المسحور

في قديم الزمان ، كان هناك ملك عادل عظيم ، يحب شعبه حباً جماً ، وشعبه يبادلُه الحب والمودة ، ويتفانى في الإخلاص له والولاء ؛ فهو يقوده في هدوء وأطمئنان ، ويذل وسعته في أن يوفر له الرخاء والرفاهة ، والكرامة والحرية ، لا يطغى قوياً على ضعيف ، ولا يستبد غني بفقير ، بل يعيش الجميع في رضا وسعادة ، ويشعر الجميع بالفخر والعزة فيما يقدمونه من إنتاج .

ولكن الملك أصبح يوماً مشغول البال ، ساهم النظرة شارد الفكرة ؛ فقد قضى الليلة حائراً يفكر في أمر بناته الثلاث . إنهن جميلات فاتنات ، عاقلات رزينات ، تقدم لخطبتن كثير من الأمراء والأغنياء ، وهو حائر لا يدري من يختار بين المتقدمين !

توصل الملك إلى قرار ؛ فأمر الأميرات الثلاث وقال

لهن : « غداً صباحاً ، ستقفن في الشرفة ، وستلقي كل واحدة منكن منديلها ، الذي يحمل الحروف الأولى من اسمها ، ومن يحضر لها المنديل سيكون زوجها لها ، مهما كانت صناعته وأيا كان شكله . »

وفي صباح اليوم التالي وقفت الأميرات في شرفة القصر وألقين مناديلهن .

وبعد ساعات قليلة ، جاء أمير شاب يحمل منديل كبرى الأميرات ، ووافق الملك على زواجه منها . وجاء - بعد ذلك - فارس وسيم يحمل منديل الأميرة الوسطى ، ووافق الملك - أيضاً - على الزواج . ومرت الأيام والشهور ولم يحضر أحد منديل الأميرة الصغرى .

وذات يوم ، بينما كان الملك جالساً مع بناته في حديقة القصر - وقف غراب على كرسي الملك ، حاملاً في منقاره منديل الأميرة الصغرى ؛ فدهش الملك ، وزادت دهشته حين سمع الغراب يتكلم ، ويطلب يد الأميرة .

تردد الملك في الجواب ، ولم يتمالك نفسه من



الدَّهْشَةُ ، وَظَلَّ حَائِرًا لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَقُولُ أَوْ بِمَاذَا يُجِيبُ .

لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ أَنْقَذَتْ وَالِدَهَا مِنْ حَيْرَتِهِ حِينَ قَالَتْ : « إِنِّي أَوَافِقُ ، يَا مَوْلَايَ ، عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ . فَأَنْتَ دَائِمًا رَجُلٌ صَادِقُ الْوَعْدِ ، لَا تَنْقُضُ وَعْدًا ، وَلَا تَنْكُثُ عَهْدًا ، وَسَتَظَلُّ كَذَلِكَ أَبَدَ الدَّهْرِ . »

أَضْطَرَّ الْمَلِكُ لِلْمُوَافَقَةِ عَلَى هَذَا الزَّوْاجِ الْعَجِيبِ ، وَنَفْسُهُ تَفِيضُ أَسَى وَلَوْعَةً ، وَقَلْبُهُ يَتَمَزَّقُ حَسْرَةً وَحَيْرَةً ؛ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ ، وَلَا يَدْرِي أَيُّ مَصِيرٍ يَنْتَظِرُ الْأَمِيرَةَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ غَيْرَ تَحْدِيدِ مَوْعِدٍ لِرِزَافِ الْأَمِيرَاتِ ، وَالْإِعْلَانِ عَنْهُ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ .

دُقَّتِ الطُّبُولُ ، وَعُلِّقَتِ الزَّيْنَاتُ ، وَأَقِيَمَتِ الْوَلَائِمُ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ ، حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الْمَشْهُودُ . وَأَقَامَ الْمَلِكُ احْتِفَالًا اسْتَمَرَ سَبْعَ لَيَالٍ ، لَمْ تَرَ الْبِلَادُ مِثْلَهُ مِنْ قَبْلُ .

وَذَهَبَتْ كُلُّ أَمِيرَةٍ إِلَى مَنْزِلِ زَوْجِهَا !

سَارَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَزَوْجُهَا الْغُرَابُ يُحَلِّقُ فَوْقَ رَأْسِهَا ، وَهِيَ لَا تَدْرِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ يَقُودُهَا ، حَتَّى ابْتَعَدَا





عَنِ الْعُمَرَانِ . وَلَمَحَتْ مِنْ بَعِيدٍ قَصْرًا مَنيفًا جَمِيلًا ،  
عَلَى رُبُوعٍ عَالِيَةٍ ، فِي مَكَانٍ مَوْحِشٍ ، خِيَلُ إِلَيْهَا أَنَّهُ  
مَهْجُورٌ ، حَيْثُ لَا تَرَى مِنْهُ بَصِيصَ نَوْرٍ .

وَصَلَا الْقَصْرَ ، فَأَسْرَعَ الْغُرَابُ بِالدُّخُولِ مِنَ النَّافِذَةِ ،  
وَسَرَّعَانَ مَا فَتَحَ لِلْأَمِيرَةِ الْأَبْوَابَ . وَفَغَرَّتِ الْأَمِيرَةُ مِنَ  
الدَّهْشَةِ فَمَهَا ، وَوَقَفَتْ وَاجِمَةً ، فَقَدْ فَتَحَ لَهَا الْبَابَ  
شَابٌّ وَسِيمٌ ، رَائِعُ الْخَلْقَةِ ، بَهِيُّ الطَّلَعَةِ ، وَرَاحَ يَدْعُوهَا  
لِلدُّخُولِ . فَسَأَلَتْهُ عَنْ زَوْجِهَا الْغُرَابِ ، فَقَالَ لَهَا :

« هُوَ أَنَا . أَنَا الْغُرَابُ ! أَنَا أَمِيرٌ مَسْحُورٌ ، أَعُودُ فِي اللَّيْلِ  
بَعِيدًا عَنِ الْعُيُونِ إِلَى حَقِيقَتِي ، فَإِذَا صَبَرْتُ ، يَا أَمِيرَتِي ،  
عَلَى حَالِي - فَقَدْ أَعُودُ إِلَى مَا كُنْتُ عَلَيْهِ ، وَيَنْفَكُ  
السَّحَرُ عَنِّي . أَمَّا إِذَا أَطْلَعْتَ أَحَدًا عَلَى سِرِّي - فَسَيُصْبِحُ  
الْأَمْرُ صَعْبًا ، وَقَدْ أَظَلُّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ إِلَى أَبَدِ الدَّهْرِ . »

اتَّسَعَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ لِفَرَطِ دَهْشَتِهَا مِمَّا رَأَتْ وَمَا  
سَمِعَتْ .

وَعَاشَتْ تَنَعَّمَ فِي هَذَا الْقَصْرِ بِحُبِّ الْأَمِيرِ الْمَسْحُورِ لَهَا ،

وَحَدَبَهُ عَلَيْهَا ، حَتَّى هَاجَهَا الشُّوقُ لِرُؤْيَا وَالدِّهَا الْمَلِكِ  
وَأَخَوَاتِهَا الْأَمِيرَاتِ - فَاسْتَأْذَنْتْ زَوْجَهَا لِيَزَارَتْهُمْ ، وَالْعُودَةَ  
بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

أَجَابَ الْأَمِيرُ الْغُرَابُ زَوْجَتَهُ إِلَى رَغْبَتِهَا ، وَلَبَّى لَهَا  
طَلِبَتَهَا ؛ فَقَدْ كَانَ يُحِبُّهَا ، وَيُذْرِكُ أَنَّهَا تُعَانِي مِنَ الْوَحْدَةِ  
وَالدَّهْشَةِ فِي هَذَا الْقَصْرِ الْمَعْزُولِ عَنِ الْعَالَمِ .

عَادَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى قَصْرِ وَالدِّهَا ، وَالتَّقَتْ أُخْتَيْهَا ،  
وَسَعِدَتْ بِاجْتِمَاعِهَا مَعَ أُسْرَتِهَا ، وَلَكِنْ أُخْتَيْهَا كَانَتَا  
تَغْمِزَانِهَا فِي الْكَلَامِ ، وَتَعْرِضَانِ بِزَوْجِهَا الْغُرَابِ ، وَتَسْأَلَانِ  
- فِي سُخْرِيَةٍ - عَنْ حَالِهَا وَحَالِ زَوْجِهَا .

لَمْ تَتَحَمَّلِ الْأَمِيرَةُ سُخْرِيَتَهُمَا ، فَقَالَتْ لَهُمَا : « إِنَّ  
زَوْجِي أَمِيرٌ وَسِيمٌ ، جَمِيلُ الشَّكْلِ ، حُلُوُ الْمَعْشَرِ . وَلَقَدْ  
سَحَرْتَهُ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ وَحَوَّلَتْهُ إِلَى غُرَابٍ ، وَلَكِنَّهُ يَعُودُ إِلَى  
حَقِيقَتِهِ وَصُورَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ حِينَمَا يَحِلُّ الْمَسَاءُ ، كَمَا أَنَّي  
أَسْكُنُ فِي قَصْرِ جَمِيلٍ ، لَا يَقِلُّ رُوعَةٌ وَبَهَاءٌ عَنْ  
قُصُورِ كَمَا ، فَلَا تَسْخَرَا مِنِّي ، وَلَا تَتَهَكَّمَا عَلَيَّ . »



وَحِينَمَا عَادَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى قَصْرِهَا ، لَمْ تَجِدِ الْأَمِيرَ فِي  
اِنْتِظَارِهَا ، وَلَمْ تَقَعْ عَيْنَهَا عَلَيْهِ ، فَانْتَظَرَتْ حَتَّى سَادَ  
الظُّلَامُ ، وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ لَمْ يَظْهَرْ ؛ فَاشْتَدَّ قَلْقُهَا عَلَيْهِ ،  
وَحَفَقَ قَلْبُهَا حِيَالَهُ ، وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلَمَ بِهِ مَكْرُوهٌ .  
وَهُنَاكَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ظَهَرَ الْأَمِيرُ الْمَسْحُورُ - لَمْ  
يَظْهَرْ بَشَرًا سِوَا كَمَا تَعَوَّدَتْ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ  
غُرَابًا ، وَيَبْدُو حَزِينًا .

سَأَلَتْهُ عَمَّا بِهِ فَأَجَابَهَا قَائِلًا : « سَأْظَلُّ دَائِمًا عَلَى  
هَذِهِ الصُّورَةِ ؛ لِأَنَّكَ أَطْلَعْتَ اخْتِيكَ عَلَى سِرِّي . »  
« مَاذَا أَفْعَلُ ؟ وَكَيْفَ أَصْلِحُ مَا قُفِيتُ بِهِ ؟ فَأَنَا لَنْ  
أَغْفِرَ لِنَفْسِي ذَلِكَ أَبَدًا . »

« لَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ . إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ يَبْدُ تِلْكَ  
السَّاحِرَةِ ، وَلَكِنِّي تُخَلِّصِنِي مِنْ هَذَا الْقَيْدِ يَجِبُ أَنْ تَمْتَثِلِي  
لِأَوَامِرِهَا ، وَذَلِكَ يَتَطَلَّبُ الْقِيَامَ بِأُمُورٍ صَعْبَةٍ ، قَدْ لَا تَقْدِرِينَ  
عَلَيْهَا ، مُقَابِلَ أَنْ تَفُكُ هَذَا السِّحْرَ . »

« سَأَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ . أَخْبِرْنِي بِمَكَانِهَا . »

أَرْجُوكَ .

« خُذِي هَذِهِ الزُّجَاجَةَ ، وَهَذَا الْحِذَاءَ ، وَابْدُئِي رِحْلَتَكَ  
فِي الصُّبْحِ ، وَلَنْ تَصِلَنِي إِلَى مَكَانِ السَّاحِرَةِ قَبْلَ أَنْ  
يَتَمَزَّقَ حِذَاؤُكَ ، وَتَمْلَأَنِي هَذِهِ الزُّجَاجَةُ بِدُمُوعِكَ .  
وَلَتَعْلَمَنِي أَنَّ الْمُهَمَّةَ عَسِيرَةٌ شَاقَّةٌ ، وَأَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ  
الصُّعَابِ عَلَيْكَ التَّغَلُّبُ عَلَيْهَا .. وَلَكِنِّي سَأَكُونُ دَائِمًا  
بِجَانِبِكَ وَرَهْنُ إِشَارَتِكَ . عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تُنَادِيَ عَلَيَّ ،  
وَسَأَلْبِي دَائِمًا نِدَاءَكَ . »

بَدَأَتِ الْأَمِيرَةُ رِحْلَتَهَا مِنْذُ الصُّبْحِ الْبَاكِرِ ، تَسِيرُ حَتَّى  
يُرْهِقَهَا التَّعَبُ ، وَيَمَسُّهَا اللُّغُوبُ ، فَتَجْلِسُ لِتَسْتَرِيحَ ،  
وَتَمْلَأُ الزُّجَاجَةَ بِدُمُوعِ النَّدَمِ وَالْفِرَاقِ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ وَالشُّهُورُ ، وَالْأَمِيرَةُ تَسِيرُ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى مَكَانٍ ، حَتَّى تَمَزَّقَ حِذَاؤُهَا ، وَامْتَلَأَتِ الزُّجَاجَةُ  
بِدُمُوعِهَا . وَكَانَ ذَلِكَ أَمَارَةً وَصُولِهَا قَصْرِ السَّاحِرَةِ ،  
فَطَرَقَتِ الْبَابَ ، وَقَرَأَتْ عَلَيْهَا السَّلَامَ ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ  
تُلْحِقَهَا بِالْعَمَلِ لَدَيْهَا . وَافَقَتِ السَّاحِرَةُ عَلَى ذَلِكَ ،



وَكَشَفَتْ لَهَا عَنْ مَشَقَّةِ الْعَمَلِ ، وَأَوْضَحَتْ لَهَا أَنَّ عَلَيْهَا  
أَنْ تُنْجِزَ كُلَّ مَا يُطْلَبُ مِنْهَا ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُحَدِّدُهُ لَهَا .

وَكَانَ أَوَّلَ عَمَلٍ كَلَّفَتْهَا إِنْجَازَهُ - هُوَ أَنْ تَقُومَ بِفَرْزِ  
مَحْصُولِ سَبْعَةِ فِدَادِينَ مِنَ الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِطَةِ ، فَتَضَعَ الْفُولَ  
فِي مَكَانٍ ، وَالْعَدَسَ فِي مَكَانٍ ، وَالْأُرْزَ فِي مَكَانٍ آخَرَ ،  
وَذَلِكَ كُلُّهُ يَجِبُ أَنْ يَتِمَّ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

إِنْتَابَ الْأَمِيرَةُ شُعُورَ الْيَأْسِ وَالْإِحْبَاطِ ؛ فَهِيَ مُرْهَقَةٌ أَشَدَّ  
مَا يَكُونُ الْإِرْهَاقُ ، تَكَادُ تَسْقُطُ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ وَالتَّعَبِ .  
كَيْفَ يُمَكِّنُهَا أَنْ تُنْجِزَ هَذِهِ الْمُهْمَّةَ الصَّعْبَةَ ؟

وَبَيْنَمَا هِيَ حَزِينَةٌ تَذْكُرُ كَلِمَاتِ زَوْجِهَا الْغُرَابِ ،  
وَشَعَرَتْ بِالْحَنِينِ إِلَيْهِ ، فَنَادَتْهُ ، وَظَلَّتْ تُنَادِي حَتَّى رَأَتْ  
السَّمَاءَ قَدْ اكْفَهَرَتْ ، وَخَيَّمَ عَلَيْهَا الظَّلَامُ ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا  
فَإِذَا هِيَ قَدْ امْتَلَأَتْ بِالْغُرَبَانِ ، الَّتِي جَاءَتْ لِتُعِينَهَا فِي  
عَمَلِهَا ، وَلِتُخَفِّفَ عَنْهَا مَتَاعِبَهَا . وَقَامَتِ الْغُرَبَانُ  
بِالْعَمَلِ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ حَتَّى تَمَّ فَرْزُ الْحُبُوبِ وَتَصْنِيفُهَا  
قَبْلَ بُرُوعِ الشَّمْسِ . ثُمَّ اخْتَفَتِ الْغُرَبَانُ جَمِيعًا ، وَلَمْ

تَسْتَطِيعَ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى زَوْجِهَا وَسَطَ هَذَا الْجَمْعِ  
الْحَاشِدِ مِنَ الْغُرَبَانِ .

ذَهَلَتْ السَّاحِرَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْأَمِيرَةَ قَدْ قَامَتْ بِعَمَلِهَا  
عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ ، فَعَهَدَتْ إِلَيْهَا بِالْمُهْمَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَهِيَ لَا  
تَقِلُّ صُعُوبَةً عَنْ سَابِقَتِهَا : إِنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَمْلَأَ سَبْعِينَ زِيرًا  
بِالْمَاءِ مِنَ الْبَيْتْرِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَتَسْتَعْمِلَ فِي ذَلِكَ مِصْفَاةً بِهَا  
ثُقُوبٌ كَثِيرَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

صُدِمَتِ الْأَمِيرَةُ صَدْمَةً قَاسِيَةً ، وَأَصَابَهَا الْيَأْسُ ،  
وَاغْتَرَاهَا الْحُزْنُ الشَّدِيدُ ، فَأَخَذَتْ تُنَادِي عَلَى زَوْجِهَا ،  
وَتَسْتَغِيثُ بِهِ ، حَتَّى أَظْلَمَتِ السَّمَاءُ ، وَامْتَلَأَتْ بِالْغُرَبَانِ ،  
يَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا آنِيَةً ، يَمَلُؤُهَا فِي سُرْعَةٍ بِالْغَةِ مِنْ  
الْبَيْتْرِ لِيَصُبَّهَا فِي الزَّيْرِ . وَرَاحَ الْكُلُّ يَعْمَلُ فِي هِمَّةٍ  
وَنَشَاطٍ ؛ حَتَّى امْتَلَأَ السَّبْعُونَ زِيرًا بِالْمَاءِ قَبْلَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ ، ثُمَّ اخْتَفَتِ الْغُرَبَانُ مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ . وَلَمْ  
تَتِمَّكَّنْ - أَيْضًا - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى زَوْجِهَا .

وَقَرَّرَتِ السَّاحِرَةُ - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ - أَنْ



تَعْهَدَ إِلَيْهَا بِعَمَلٍ يَصْعَبُ إِنْجَازُهُ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ ،  
وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ أَحَدٌ : إِنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَبْحَثَ عَنْ إِبْرَةِ  
ذَهَبِيَّةٍ ، فِي كَوْمَةِ قَشٍّ ، فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ .

أَدْرَكَتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّ السَّاحِرَةَ تُرِيدُ أَنْ تُعْجِزَهَا ، وَتَقْهَرَ  
إِرَادَتَهَا - فَهِيَ تَطْلُبُ مِنْهَا الْمُسْتَحِيلَ . وَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ  
الشَّدِيدِ يُثْقِلُهَا ، وَبِالْيَأْسِ الْقَاتِلِ يَمْلَأُ قَلْبَهَا ، فَصَاحَتْ  
تُنَادِي عَلَى زَوْجِهَا ، حَتَّى أَظْلَمَتِ السَّمَاءُ وَامْتَلَأَتْ  
بِالْغُرْبَانِ ، الَّتِي بَدَأَتْ الْبَحْثَ فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ عَنْ الْإِبْرَةِ  
الذَّهَبِيَّةِ . أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يَرْفَعُ قَشَّةً وَاحِدَةً ، حَتَّى عَثَرَ  
أَحَدُهُمْ عَلَى الْإِبْرَةِ الذَّهَبِيَّةِ قَبْلَ السَّاعَاتِ الثَّلَاثِ .

أَدْرَكَتِ السَّاحِرَةُ أَنَّهَا أَمَامَ خَصْمٍ قَوِيٍّ عَنِيدٍ ، فَقَالَتْ  
لِلْأَمِيرَةِ : « أَطْلُبِي مَا تُرِيدِينَ ، وَسَتَنَالِينَهُ فِي الْحَالِ . »  
فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ : « لَا أُرِيدُ شَيْئًا سِوَى أَنْ يَنْفَكَّ السَّحَرُ  
عَنْ زَوْجِي الْأَمِيرِ ، وَيَعُودَ كَمَا كَانَ فِي صُورَتِهِ الْآدَمِيَّةِ . »  
« عُودِي الْآنَ إِلَيْهِ ، وَسَيَكُونُ لَكَ مَا تُرِيدِينَ . »

شَكَرَتِ الْأَمِيرَةُ السَّاحِرَةَ ، وَبَدَأَتْ طَرِيقَ الْعُودَةِ ، لَا

تَدْرِي كَمْ مِنَ الْوَقْتِ مَضَى ، وَلَا كَمْ مِنَ الْمَسَافَاتِ  
سَارَتْ . وَرَغْمَ مَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِهِ مِنَ تَعَبٍ ، إِلَّا أَنَّهَا  
كَانَتْ تُحْسِنُ بِسَعَادَةِ الدُّنْيَا تَغْمُرُ جَوَانِبَهَا ، وَتُضِيءُ لَهَا  
الطَّرِيقَ .

وَ عِنْدَمَا لَاحَ لَهَا الْقَصْرُ الْمَهْجُورُ مِنْ بَعِيدٍ - رَأَتْ الْأَنْوَارَ  
مُضَاءَةً وَالزَّيْنَاتِ مُعَلَّقَةً . فَلَمَّا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ سَمِعَتْ الْأَبْوَابَ  
تَضْحَكُ ، وَالنَّوَافِدَ تُزْغَرِدُ ، وَرَأَتْ الْحَوَائِطَ تَبْتَسِمُ ، أَوْ هَكَذَا  
خِيَلَ إِلَيْهَا . وَعِنْدَ بَابِ الْقَصْرِ كَانَ الْأَمِيرُ فِي أَبْهَى زِينَتِهِ ،  
وَأَحْسَنِ حَالَتِهِ ، لَكِنَّ التَّعَبَ كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنْهَا غَايَتَهُ ؛  
فَكَادَتْ تَسْقُطُ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ !

حَمَلَهَا الْأَمِيرُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَرْقَدَهَا فِي عُرْفَتِهَا ، وَجَلَسَ  
بِجَانِبِهَا يَحُوطُهَا بِرِعَايَتِهِ ، وَيَكْلُؤُهَا بِعِنَايَتِهِ ، وَيُسْرِي عَنْهَا مَا  
أَلَمَ بِهَا مِنَ التَّعَبِ ، وَأَصَابَهَا مِنَ النَّصَبِ ، وَإِذَا هِيَ تَفْتَحُ  
عَيْنَيْهَا ، فَتَرَى وَجْهَهُ الْمُشْرِقَ بِالْفَرَحَةِ الْغَامِرَةِ ؛ فَتَتَدَاخَلُ  
الْمَسْرَةَ فِي قَلْبِهَا ، وَتَمْتَلِئُ بِالْهَنَاءَةِ نَفْسُهَا . وَيَعِيشُ الزَّوْجَانِ  
فِي بَهْجَةٍ وَحُبُورٍ .



## الجمجمة

يُحكى أنه كان في قديم الزمان ملك عادل كريم ،  
يحب شعبه ، ويحب شعبه ، يبذل كل ما في وسعه ليوفر  
لبلائه الرخاء والرعاية ؛ لتعيش الرعية عيشة هنية مرضية ،  
يعاونه في ذلك وزير مخلص ، عاقل حكيم ، اسمه  
« عرفان » ، يعرف الجميع له قدره ، ويستمعون إلى  
نصحه ، ويعملون بمشورته . لكن حاشية الملك كانت  
تضيق به ، وتنفر منه ، وتحاول أن تشوه كل أقواله ،  
وتحبط كل أعماله ؛ فقد كانت حاشية فاسدة ، تتألف  
من أربعين رجلاً ، هم مجموعة من اللصوص الذين  
يسعون في الأرض فساداً ، وينتهزون فرصة تقربهم من  
الملك ، فيكيدون « لعرفان » ، الرجل النزيه ؛ ويدبرون له  
المؤامرة بعد الأخرى ؛ لكي يغضب عليه الملك وينبذه .

وفي ليلة من الليالي كان الوزير « عرفان » يمشي شاردًا

بطيئًا ، أثقل الحزن خطواته ، وقيد الهم حركاته ؛ فقد  
وبخه الملك توبيخًا مؤلمًا ، وأنبه تأنيبًا موجعًا ؛ إثر وشاية  
وشت بها الحاشية . وفجأة أفاق من شروده ، حينما  
تعثرت قدمه في شيء صلب ، فمال ليلتقطه في الظلام ،  
وكم كانت دهشته عندما وجد جمجمة ، عليها نقش  
لم يستطع قراءته في الظلام ، فأخذها معه إلى منزله .





وَفِي الْمَنْزِلِ تَمَكَّنَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » مِنْ قِرَاءَةِ النَّقْشِ  
عَلَى الْجُمُجْمَةِ ، فَإِذَا هُوَ : « لَقَدْ قَتَلْتُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا قَبْلَ  
مَمَاتِي دِفَاعًا عَنْ بِلَادِي ، وَ سَأَقْتُلُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا بَعْدَ  
مَمَاتِي دِفَاعًا عَنِ الْحَقِّ . »

انْزَعَجَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَقَرَّرَ أَنْ  
يَتَخَلَّصَ بِسُرْعَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمُجْمَةِ ، فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ  
تَطْحَنَهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ تَأْتِيَهُ بِطَحِينِهَا .

أَخَذَتِ الزَّوْجَةُ الْجُمُجْمَةَ ، وَبَعْدَ أَنْ طَحَنَتْهَا أَرَادَتْ أَنْ  
تَتَأَكَّدَ مِنْ صَنِيعِهَا ، فَوَضَعَتْ ذَرَّةً مِنَ الطَّحِينِ عَلَى طَرَفِ  
إِصْبَعِهَا وَلَعِقَتْهُ ؛ لِتَسْتَوْثِقَ مِنْ نُعُومَتِهِ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهَا  
أَتَقَّنَتْ صَنِيعَهَا - ذَهَبَتْ بِهِ إِلَى زَوْجِهَا الَّذِي أَخَذَهُ بِدَوْرِهِ ،  
وَخَرَجَ بِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، وَ نَثَرَهُ فِي أَرْجَائِهَا .

كَانَتْ زَوْجَةُ الْوَزِيرِ « عَرَفَان » حَامِلًا ، وَتُوشِكُ أَنْ  
تَضَعَ مَوْلُودًا ، وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ عَلَى هَذِهِ الْوَاقِعَةِ حَتَّى  
وَضَعَتْ صَبِيًّا جَمِيلًا كَالْبَدْرِ ، يَشَعُّ مِنْ عَيْنَيْهِ ذِكَاءٌ ،  
وَمِنْ جَبْهَتِهِ نُورٌ . كَانَ هَذَا الْمَوْلُودُ مَصْدَرُ سَعَادَةٍ وَبَهْجَةٍ ،

أُنْسَتِ الْوَزِيرَ « عَرَفَان » مَا يَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ مُضَايِقَاتٍ ، وَمَا  
تُدْبِرُهُ لَهُ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ مِنْ مُؤَامَرَاتٍ .

أَطْلَقَ عَلَيْهِ أَبُوهُ اسْمَ « مَنْصُور » ، وَكَأَنَّمَا كَانَ يَسْتَشِفُّ  
الْغَيْبَ ؛ فَقَدْ كَانَ لَهُ مِنْ اسْمِهِ أَوْفَى نَصِيبٍ .

نَمَا « مَنْصُور » ، وَاشْتَدَّ عَوْدُهُ ، وَكَانَ ذَكِيًّا وَدُودًا يُحِبُّ  
النَّاسَ ، وَيُحِبُّهُ النَّاسُ وَيُؤَثِّرُونَهُ بِالْبِرِّ وَالْخَيْرِ ، وَيَتَعَاطَفُونَ  
مَعَهُ ، وَيَسْتَجِيبُونَ لَهُ .

كَانَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » يَصْطَحِبُ ابْنَهُ « مَنْصُور » مَعَهُ  
أَحْيَانًا إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ . وَاسْتَطَاعَ الْغُلَامُ بِفِطْرَتِهِ الصَّافِيَةِ ،  
وَذَكَائِهِ الْوَقَادِ ، أَنْ يَشْعُرَ بِفَسَادِ الْحَاشِيَةِ ، فَلَمْ يَكُنْ يَرْتَاحُ  
لَهَا مِثْلَ أَبِيهِ .

وَفِي يَوْمٍ دَخَلَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » عَلَى الْمَلِكِ ، فَأَلْفَاهُ  
حَزِينًا بَائِسًا ، تَبْدُو عَلَى وَجْهِهِ آيَاتُ الْكَآبَةِ ، وَمَرَارَةُ  
الْقُنُوطِ . بَادَرَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » الْمَلِكَ بِالتَّحِيَّةِ ، ثُمَّ قَالَ :  
« مَاذَا بَلَكَ ، يَا مَوْلَايَ ؟ لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا كُلَّ هَذَا  
الْحُزْنَ ؟ »



« لَقَدْ رَأَيْتُ مَنَامًا أَرَعَجَنِي ، وَجَعَلَ النَّوْمَ يَطِيرُ مِنْ جُفُونِي . »

« اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ خَيْرًا ! ماذا رَأَيْتَ ؟ »

« رَأَيْتُ أَرْبَعِينَ غُرَابًا يَهْبِطُونَ عَلَى قَصْرِي ، وَيَلْتَهُمُونَ كُلُّ مَا بِهِ ، وَلَا يَتْرَكُونَ لِي شَيْئًا ، ثُمَّ رَاحُوا يَنْهَشُونَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي لَحْمِي ، وَأَنَا أَصِيحُ وَأَصْرُخُ دُونَ أَنْ يَهْبِ أَحَدٌ لِنَجْدَتِي . »

تَكَرَّرَ هَذَا الْحُلْمُ كَثِيرًا ، وَاسْتَوَلَى عَلَى تَفْكِيرِ الْمَلِكِ ، وَاشْتَدَّ انْزِعَاجُ الْمَلِكِ بِهِ ، وَخَوْفُهُ مِنْهُ - فَطَلَبَ مِنَ الْوَزِيرِ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ جَمِيعَ الْقَادِرِينَ عَلَى تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ .

جَمَعَ الْوَزِيرُ الْمُنْجِّمِينَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَفْسِّرَ رُؤْيَا الْمَلِكِ ، وَوَقَفُوا أَمَامَ هَذَا الْحُلْمِ الْعَجِيبِ عَاجِزِينَ !

اشْتَدَّ ضِيقُ الْمَلِكِ ، وَأَصْبَحَ شَدِيدَ التَّوَثُّرِ ، سَرِيعَ الْغَضَبِ ، يَثُورُ لِأَثْفَةِ الْأَسْبَابِ ، وَيُوبِّخُ الْوَزِيرَ « عِرْفَانَ » عَلَى كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ ، وَالْوَزِيرُ يَقْدَرُ مَا يُعَانِيهِ الْمَلِكُ ،

وَيَغْفِرُ لَهُ ، وَيَصْفَحُ فِي نَفْسِهِ عَنْهُ ، وَلَا يُضْمِرُ لَهُ حِقْدًا وَلَا عَدَاوَةً ، بَلْ يُشْفِقُ عَلَيْهِ ، وَيَتَعَاطَفُ مَعَهُ ، وَيُودُّ صَادِقًا لَوْ اسْتَطَاعَ تَخْلِيصَهُ مِمَّا هُوَ فِيهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ عَادَ الْوَزِيرُ « عِرْفَانُ » إِلَى مَنْزِلِهِ مَهْمُومًا مَكْدُودًا ؛ فَسَأَلَهُ « مَنْصُورُ » : « مَاذَا بَلَكَ ، يَا وَالِدِي ؟ »

قَصَّ الْوَزِيرُ « عِرْفَانُ » عَلَى ابْنِهِ « مَنْصُورِ » حُلْمَ الْمَلِكِ ، فَابْتَسَمَ الْغُلَامُ وَقَالَ لِأَبِيهِ : « إِنِّي أَسْتَطِيعُ تَفْسِيرَ هَذَا الْحُلْمِ . سَأَذْهَبُ غَدًا صَبَاحًا مَعَكَ إِلَى الْمَلِكِ . لَا تَقْلَقْ ، يَا وَالِدِي . »

« كَيْفَ تَسْتَطِيعُ - يَا بُنَيَّ - تَفْسِيرَهُ ، وَقَدْ فَشِلَ فِي ذَلِكَ جَمِيعُ الْمُنْجِّمِينَ ، وَوَقَفُوا أَمَامَهُ عَاجِزِينَ مَبْهُوتِينَ ؟ »  
« قُلْتُ لَكَ لَا تَقْلَقْ ، يَا وَالِدِي ، وَنَمْ هَادِئًا ، فَسَيَجْعَلُ اللَّهُ لَكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ مَخْرَجًا . »

تَعَجَّبَ الْوَزِيرُ مِنْ كَلَامِ ابْنِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ - فِي الصَّبَاحِ - أَنْ يَخْطُوَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ دُونَ أَنْ يَصْحَبَهُ مَعَهُ .



فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ وَجَدَهُ ضَائِقًا كَعَادَتِهِ ، مُكْفَهَرٌ  
الْوَجْهَ ، بَائِسًا ، فَبَادَرَهُ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » بِالتَّحِيَّةِ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ : « هُنَاكَ ، يَا مَوْلَايَ ، مَنْ يَسْتَطِيعُ تَفْسِيرَ حُلْمِكَ . »

« إِلَيَّ بِهِ .. ماذا تَنْتَظِرُ ؟ »

« إِنَّهُ وَلَدِي « منصور » . »

« « منصور » ؟ أ هَذَا صَحِيحٌ ، يَا بُنَيَّ ؟ »

« نَعَمْ ، يَا مَوْلَايَ ، وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ أَوَّلًا مِنْ أَنْ  
أَحَدًا لَا يَسْمَعُ حَدِيثَنَا . »

وَعِنْدَمَا تَأَكَّدَ « منصور » مِنْ ذَلِكَ ، بَدَأَ الْكَلَامَ :  
« سَأَفْسِرُ لَكَ الْحُلْمَ ، يَا مَوْلَايَ ، بِعَوْنِ اللَّهِ . وَلَكِنْ حَتَّى  
أَسْتَطِيعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تُنْفِذَ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ : سَتَقِيمُ حَفْلًا  
رَاقِصًا ، تَدْعُو إِلَيْهِ جَمِيعَ الْحَاشِيَةِ ، وَسَيَكُونُ الْحَفْلُ فِي  
قَاعَةِ الْأَسْتِقْبَالِ الْمَلَكِيَّةِ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنَّ الْمَمَرَّ  
السَّرِّيَّ الَّذِي تَحْتَفِظُ فِيهِ بِخَزَائِنِكَ الْحَدِيدِيَّةِ - يُؤَدِّي إِلَى  
الْقَاعَةِ ؛ لِذَلِكَ سَتُغْلَقُ يَوْمَ الْحَفْلِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ ، مَا عَدَا

بَابَ الْمَمَرِ الَّذِي تَوْجَدُ بِهِ الْخَزَائِنُ ، وَسَتُتْرَكُ الْخَزَائِنُ  
مَفْتُوحَةً بِغَيْرِ حِرَاسَةٍ ، وَسَيَكُونُ هَذَا هُوَ الطَّرِيقَ الْوَحِيدَ إِلَى  
قَاعَةِ الْأَسْتِقْبَالِ حَيْثُ يُقَامُ الْحَفْلُ . »

« أ جُنُنتَ ، يَا فَتَى ؟ هَلْ فَقَدْتَ عَقْلَكَ ؟ »

قَالَهَا الْمَلِكُ بِأَنْفِعَالٍ ظَاهِرٍ ، وَتَوَتَّرَ شَدِيدٌ .

قَالَ « منصور » : « لَا تَنْفَعِلْ ، يَا مَوْلَايَ ، وَنَفِذْ مَا  
أَقُولُهُ ، إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ تَفْسِيرَ الْحُلْمِ . »

« لَا أَفْهَمُ مَا عِلَاقَةُ ذَلِكَ كُلِّهِ بِالْحُلْمِ ، وَلَكِنِّي - مَعَ  
ذَلِكَ - مُوَافِقٌ . وَلَكِنْ أَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّكَ إِذَا لَمْ تُفَسِّرِ الْحُلْمَ  
فَسَأَعَاقِبُكَ عِقَابًا شَدِيدًا . »

خَرَجَ الْوَزِيرُ « عَرَفَان » مِنْ مَجْلِسِ الْمَلِكِ مَذْهُولًا . وَلَمَّا  
ابْتَعَدَ « بِمَنْصُور » عَنِ الْقَصْرِ سَأَلَهُ : « مَا هَذَا الَّذِي قُلْتَهُ  
لِلْمَلِكِ ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ ؟ »

رَفَضَ « مَنْصُور » الْإِجَابَةَ عَنْ أَسْئَلَةِ وَالِدِهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ  
أَنْ يُهْدِيَ نَفْسَهُ ، وَيُرِيحَ خَاطِرَهُ ، وَيَتَخَلَّى عَنْ قَلْقِهِ .



تَمَلَّكَتِ الدَّهْشَةُ الْجَمِيعَ عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمَلِكُ أَنَّهُ سَيَقِيمُ  
حَفْلًا رَاقِصًا ؛ فَقَدْ كَانَ مُنْذُ لَحَظَاتٍ ثَائِرًا غَاضِبًا ، فَكَيْفَ  
يَسْكُتُ عَنْ غَضَبِهِ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ، وَيَدْعُو إِلَى حَفْلِ رَاقِصٍ  
كَبِيرٍ ؟ وَكَانَ الْمَلِكُ يُجِيبُ كُلَّ مَنْ يَسْأَلُهُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ  
يُسْرِىَ عَنْ نَفْسِهِ مَا اعْتَوَرَهَا مِنْ حُزْنٍ ، وَيَبْدُدَ مَا يَشْعُرُ بِهِ  
مِنْ ضَيْقٍ ، وَرَبَّمَا اسْتَطَاعَ هَذَا الْحَفْلُ الْجَامِعُ أَنْ يُخَفِّفَ  
عَنْهُ حِمْلَهُ الثَّقِيلَ !

وَجَاءَ الْيَوْمُ الْمَشْهُودُ ، يَوْمُ الْحَفْلِ ، وَأَقِيمَتِ الزِّينَاتُ ،  
وَأُعِدَّتِ الْمَوَائِدُ . وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ بِأَنَّ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ  
الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى قَاعَةِ الْاسْتِقْبَالِ الْمَلَكِيَّةِ مُغْلَقَةٌ ، مَا عدا بَابَ  
الْمَمَرِّ الَّذِي كَانُوا يَجْهَلُونَ وَجُودَهُ ، وَالَّذِي كَانَ الضُّوءُ فِيهِ  
خَافِتًا بَاهِتًا .

وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى قَاعَةِ الْاسْتِقْبَالِ ، وَقَدْ عَبَرُوا الْمَمَرَّ .  
وَأَعْلَنَتْ بِدَايَةِ الْحَفْلِ ، وَبَدَأَ جَمِيعُ الْمَدْعُوعِينَ يَرْقُصُونَ ،  
وَمِنْ بَيْنِهِمْ أَفْرَادُ الْحَاشِيَةِ ، وَكَانُوا يَتَحَرَّكُونَ فِي رَقَصَاتِهِمْ  
بِصُعُوبَةٍ بِالْغَةِ . إِنَّهُمْ يَتَحَرَّكُونَ بِطُءٍ ، وَيَبْدُو الْوَاحِدُ مِنْهُمْ

مُنْتَفِخًا ، كَأَنَّ وَزَنَهُ قَدْ زَادَ عِدَّةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ .

اقْتَرَبَ « مَنْصُور » مِنَ الْمَلِكِ ، وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ :

« أَلَا تُلَاحِظُ شَيْئًا ، يَا مَوْلَايَ ؟ »

« أَلَا حِظُّ أَنْ أَفْرَادَ حَاشِيَتِي مُنْتَفِخُونَ ، يَتَحَرَّكُونَ بِطُءٍ  
شَدِيدٍ ، وَبِصُعُوبَةٍ فَائِقَةٍ . »

« أَرْجُو أَنْ تَأْمُرَ بِغَلْقِ بَابِ الْمَمَرِّ ، يَا مَوْلَايَ . »

أَمَرَ الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ بِغَلْقِ الْبَابِ . وَهُنَا اقْتَرَبَ « مَنْصُور »  
مِنَ الْعَازِفِينَ ، وَطَلَبَ وَقْفَ الْمَوْسِقِيِّ ، وَقَالَ : « وَعَدْتُكَ ،  
يَا مَوْلَايَ ، أَنْ أَفْسِرَ لَكَ الْحُلْمَ الَّذِي يَشْغَلُكَ . هَا هُمْ  
أَوْلَاءُ الْأَرْبَعُونَ غُرَابًا ، الَّذِينَ يَلْتَهُمُونَ مَا بِالْقَصْرِ ،  
وَيَنْهَشُونَ فِي لَحْمِكَ . هَا هُمْ أَوْلَاءُ رِجَالِ حَاشِيَتِكَ  
الْأَرْبَعُونَ لَصًّا . إِذَا أَمَرْتَ حُرَّاسَكَ بِتَفْتِيشِهِمْ الْآنَ - سَتَجِدُ  
مَا فِي خَزَائِنِكَ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى جُيُوبِهِمْ . »

دَهِشَ الْمَلِكُ لِكَلَامِ « مَنْصُور » ، وَأَمَرَ الْحُرَّاسَ بِتَفْتِيشِ  
الْحَاشِيَةِ ، وَصَدَقَ مَا قَالَهُ « مَنْصُور » ؛ فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِقَتْلِهِمْ  
جَمِيعًا . وَاكْتَشَفَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُدَبِّرُونَ



مُؤَامَرَةً لِقَتْلِهِ ، وَالْأَسْتِيْلَاءِ عَلَى مُلْكِهِ . وَأَدْرَكَ أَنَّهُمْ كَانُوا  
يَحْكُمُونَ الدَّسَائِسَ لِلْوَزِيرِ « عِرْفَانَ » ؛ كَيْ يَبْعِدُوهُ وَيَخْلُو  
لَهُمْ وَجْهَ الْمَلِكِ بِدُونِهِ .

## العبدُ مرجان

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَظِيمٌ ، يَحْكُمُ بِلَادَهُ  
بِعَدْلٍ ، وَيَسُوسُهَا بِحُبٍّ وَإِخْلَاصٍ ، فَبَادَلَتْهُ الرُّعِيَّةُ حُبًّا  
بِحُبٍّ ؛ وَإِخْلَاصًا بِإِخْلَاصٍ . وَكَانَ يَقُومُ عَلَى خِدْمَةِ الْمَلِكِ  
عَبْدٌ اسْمُهُ « مَرْجَانٌ » ، شَدِيدُ الْحُبِّ وَالْوَلَاءِ لِسَيِّدِهِ ، لَا  
يَعْرِفُ لِسَانُهُ كَيْفَ يَنْطِقُ كَلِمَةً « لَا » .

سَعِدَ الْمَلِكُ بِحُبِّ مَنْ حَوْلَهُ ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ  
يَنْغْصُ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّعَادَةُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، وَيَجْعَلُ  
سَحَابَةً مِنَ الْحُزَنِ تُخَيِّمُ عَلَيْهَا ؛ فَهُوَ لَمْ يَرْزُقْهُ اللَّهُ بِأَطْفَالٍ ،  
وَلَكِنْ شَيْئًا مِنَ الرُّضَا بِأَمْرِ اللَّهِ يَرُدُّ الْمَلِكُ إِلَى حَزْمِهِ وَعَزْمِهِ ،  
وَصَبْرِهِ وَأَمْنِهِ . وَظَلَّ فِي هُدُوئِهِ الْمُطْمَئِنَّ ، وَرِضَاهُ الصَّابِرِ ،  
حَتَّى جَزَاهُ اللَّهُ عَنْ صَبْرِهِ خَيْرًا ، إِذْ أَعْلَنَ طَبِيبُ الْقَصْرِ  
ذَاتَ يَوْمٍ الْبُشْرَى ؛ فَالْمَلِكَةُ تَنْتَظِرُ حَادِثًا سَعِيدًا .

سَجَدَ الْمَلِكُ شَاكِرًا لِلَّهِ نِعْمَتَهُ ، وَعَمَّتِ السَّعَادَةُ أَنْحَاءَ

سِرِّ الْمَلِكِ بِصَنِيعِ « مَنْصُورٍ » ، وَعَاوَدَتْهُ بِشَاشَتُهُ الَّتِي  
كَانَتْ قَدْ فَارَقَتْهُ زَمَنًا طَوِيلًا ، وَعَادَ إِلَيْهِ حِلْمُهُ وَوَقَارُهُ ،  
وَحَزْمُهُ وَعَزْمُهُ ، فَطَلَبَ إِلَى « مَنْصُورٍ » أَنْ يَتَدَبَّرَ أَمْرَ  
الرُّجَالِ ، الَّذِينَ يُعَاوَنُونَ الْمَلِكَ ، وَيَتَدَبَّرُونَ مَعَهُ أَعْبَاءَ  
الْحُكْمِ ، وَتَرَكَ لَهُ - عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَدَاثَةِ سِنِّهِ - مُهِمَّةَ  
اخْتِيَارِهِمْ ، وَجَعَلَهُ عَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ ؛ لِرَجَاحَةِ  
عَقْلِهِ ، وَصَوَابِ رَأْيِهِ ، بَلْ زَادَ فِي تَكْرِيمِهِ وَتَعْظِيمِهِ ،  
فَزَوْجَهُ ابْنَتَهُ الْأُمِيرَةَ ؛ لِيُضْمِنَ لِشَعْبِهِ حَاكِمًا مُخْلِصًا ،  
وَرَاعِيًا حَكِيمًا أَمِينًا .



البلاد ، وأقيمت الاحتفالات ، وعُلقت الزينات ، وعاش  
الناس في سعادة وهناءة .

وضعت الملكة طفلة جميلة كالبدر ، يكاد الناظر إليها  
يرى في وجهها الشمس والقمر مجتمعين : فوجهها  
مضيء مشرق ، يتلأأ نوراً ، ويفيض سحراً وبهاءً .

كان الملك قرير العين بطفلته ، متشوقاً لرؤيتها كبيرة  
ناضرة ، متلهفاً على تأمين مستقبلها وتحقيق سعادتها ؛  
فجمع المنجمين ، وطلب منهم قراءة طالعها ، ومعرفة ما  
ستكون عليه حياتها القادمة .

اجتمع المنجمون وتشاوروا في الأمر ، وظهر على  
ملامحهم أمارات الدهشة والحزن ، ولم ينطقوا حرفاً  
واحداً ؛ فسألهم الملك : « ماذا في الأمر ؟ ماذا يحدث ؟ »  
طلب كبيرهم تأمين حياته أولاً حتى ينطق بما راوه  
وعرفوه ، فوعده الملك بتأمين حياته وحياة الآخرين .

بدأ كبير المنجمين يتحدث في خوف شديد ، يتلعثم في  
كلماته ، تخرج الألفاظ من لسانه بطيئة مذعورة :

« ابنتك ، يا مولاي ، ستكون أميرة رائعة الجمال ، في  
قمة الصحة والسعادة ، يتودد إليها أعظم الأمراء  
والفرسان ، يطلبون يدها ، ويتطلعون إلى رضاها . ولكن ..  
ولكن ، يا مولاي . »

بادره الملك قائلاً : « انطق ، يا رجل . ما بك ؟ »

استأنف كبير المنجمين حديثه قائلاً : « ولكن الأميرة ،  
يا مولاي ، ستزوج من .. من .. من العبد « مرجان » . »  
أمتقع وجه الملك ، وبانت الدهشة عليه ممترجة  
بالقلق ، وأمر الجميع بالرحيل ومغادرة القصر باستثناء  
وزيره المخلص .

رحل الجميع ، وبقي الملك مع وزيره يتدبر الأمر .

سأل الملك : « ماذا أفعل ؟ ما رأيك ، أيها الوزير ؟ »

أجاب الوزير : « يجب ، يا مولاي ، أن نتخلص من هذا

العبد « مرجان » . »

« وكيف يتم ذلك ؟ »



« أَعْطِنِي مُهَلَّةً لِلتَّفْكِيرِ ، وَلَعَلَّنِي أَكُونُ فِي الصُّبْحِ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى تَدْبِيرٍ . »

« حَسَنًا . إِلَى صَبَاحِ الْغَدِ . »

لَمْ يَغْمُضْ لِلْمَلِكِ جَفَنٌ ، وَلَمْ يَذُقْ طَعْمَ النَّوْمِ طَوْلَ اللَّيْلِ ، إِلَى أَنْ أَشْرَقَ نَوْرُ الصُّبْحِ ، فَاسْتَدْعَى الْوَزِيرَ فِي الْحَالِ .

دَخَلَ الْوَزِيرُ عَلَى الْمَلِكِ وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ فَرَحًا ، فَقَدْ تَوَصَّلَ إِلَى خُطَّةٍ يَتَخَلَّصُونَ بِهَا مِنَ الْعَبْدِ « مَرْجَانِ » .

قَالَ : « نُرْسِلُهُ ، يَا مَوْلَايَ ، إِلَى مَلِكِ بِلَادِ الشَّمْسِ بِرِسَالَةٍ ، وَنَأْمُرُهُ أَنْ يَأْتِينَا بِرَدِّهَا . وَأَنْتَ تَعْرِفُ ، يَا مَوْلَايَ ، وَعُورَةَ الطَّرِيقِ وَخُطُورَتَهُ ، وَقَسْوَةَ هَذَا الْمَلِكِ وَشِدَّتَهُ .. فَإِذَا نَجَا « مَرْجَانِ » مِنْ مَهَالِكِ الطَّرِيقِ - فَلَنْ يَنْجُو مِنَ الْمَلِكِ وَبَطْشِهِ . »

وَأَفَقَ الْمَلِكُ عَلَى فِكْرَةِ وَزِيرِهِ ، وَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ « مَرْجَانِ » فِي الْحَالِ .

دَخَلَ « مَرْجَانِ » عَلَى الْمَلِكِ ، وَأَلْقَى التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَ ،

فَقَالَ الْمَلِكُ : « « مَرْجَانِ » ، أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمُخْلِصُ ، عِنْدِي رِسَالَةٌ هَامَّةٌ ، أُرِيدُهَا أَنْ تَصِلَ إِلَى مَلِكِ بِلَادِ الشَّمْسِ ، وَأَنْ يَأْتِيَنِي رَدُّهَا . وَلَا أَجِدُ فِيمَنْ حَوْلِي خَيْرًا مِنْكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ الصَّعْبَةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ . »

أَجَابَ « مَرْجَانِ » ، الْعَبْدُ الَّذِي لَا يَقُولُ أَبَدًا « لَا » : « سَمْعًا وَطَاعَةً ، يَا مَوْلَايَ . »

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، كَانَ « مَرْجَانِ » مُمْتَطِيًا جَوَادَهُ ، فِي طَرِيقِهِ إِلَى بِلَادِ الشَّمْسِ ، وَمَعَهُ رِسَالَةُ الْمَلِكِ .

كَانَ الطَّرِيقُ وَعْرًا ، مَلِيئًا بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ ، وَلَكِنْ « مَرْجَانِ » كَانَ مُصَمِّمًا عَلَى تَوْصِيلِ الرِّسَالَةِ ، حَتَّى لَوْ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى هَلَاكِهِ .

اسْتَطَاعَ « مَرْجَانِ » أَنْ يَقْطَعَ نِصْفَ الطَّرِيقِ بِصُعُوبَةٍ شَدِيدَةٍ ، وَكَانَ مُرْهَقًا لِلْغَايَةِ ، يَنْبَثِقُ الدَّمُ مِنْ قَدَمَيْهِ وَيَدَيْهِ ، وَيَسِيلُ مِنْ أَجْزَاءِ كَثِيرَةٍ مِنْ جِسْمِهِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ صُخُورٌ قَاسِيَةٌ ، عَلَيْهِ أَنْ يَتَسَلَّقَهَا ، وَذَنَابٌ شَرِسَةٌ ، عَلَيْهِ أَنْ يُحَارِبَهَا . وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَانَ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ يَقْرُصُ



أَمْعَاءَهُ ، وَالْبَرْدُ يَلْسَعُ جَسَدَهُ ؛ فَمَلَأْبِسُهُ تَمَزَّقَتْ ، وَزَادَهُ  
نَفِدًا ؛ فَسَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ !

لَمْ يَدْر « مَرَجَان » كَمْ مِنَ الْوَقْتِ مَضَى عَلَيْهِ وَهُوَ فِي  
هَذِهِ الْحَالِ السَّيِّئَةِ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي  
كَهْفٍ فِي بَطْنِ الْجَبَلِ ، وَبِجَوَارِهِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَضْمَدُ  
جِرَاحَهُ ، وَيَطْعِمُهُ فِي فَمِهِ ، وَيَصُبُّ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ .

لَبِثَ « مَرَجَان » يُصَارِعُ الْمَوْتَ ، وَالْمَوْتُ يُصَارِعُهُ ،  
وَبِجَوَارِهِ هَذَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبُ يُدَاوِيهِ وَيُسَاعِدُهُ - حَتَّى اسْتَرَدَّ  
صِحَّتَهُ وَوَعْيَهُ ، وَاسْتَطَاعَ النُّهُوضَ مِنْ فِرَاشِهِ .

كَانَ « مَرَجَان » يَشْعُرُ بِالْأَمْتِنَانِ الشَّدِيدِ لِهَذَا الْعَجُوزِ ،  
وَلِذَلِكَ أَرَادَ أَنْ يَجْزِيَهُ عَمَّا قَدَّمَهُ لَهُ مِنْ مَعْرُوفٍ ، فَسَأَلَهُ :  
« قُلْ لِي ، أَيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبُ ، مَاذَا أَفْعَلُ لَأُكَافِئَكَ عَلَى  
حُسْنِ صَنِيعِكَ ؟ سَأَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ لِأَجْزِيكَ عَنْ  
إِحْسَانِكَ الْجَمِيلِ . »

أَجَابَهُ الْعَجُوزُ : « لَا شَيْءَ ، يَا بَنِي . لَقَدْ بَعَثَنِي اللَّهُ إِلَيْكَ  
لَأُنْقِذَكَ مِنَ الْمَوْتِ . قُصُّ عَلَيَّ حِكَايَتِكَ . مَا الَّذِي جَاءَ





بك إلى هذا المكان ؟

قَصَّ « مرجان » على العجوز حكايته ، وأخبره بأمر الرسالة ؛ فأشفق عليه العجوز . وحتى لا يستكمل « مرجان » طريقه ، ويهلك حتماً ، قال له : « أنا ملك بلاد الشمس . أعطني الرسالة لأكتب لك الرد . »

كادت الدهشة تذهب بعقل « مرجان » ، وكاد يطير من السعادة ؛ فقد أدرك أخيراً غايته ، وحقق لملكه مبتغاه ، فأخرج الرسالة من سترته ، وسلمها للشيخ الذي كتب الرد ، ثم طوى الرسالة وأعطاه « لمرجان » .

مَكَثَ « مرجان » مع الشيخ يومين آخرين ، حتى يتعافى ويسترد صحته ، ويسترد جواده نشاطه وقوته . ثم شكر العجوز على حسن ضيافته ، وعاد من حيث أتى .

انقضت أيام في طريق العودة ، ونال التعب من « مرجان » ؛ فجلس يستريح في ظل شجرة عتيقة في مكان مهجور ، وإذا به يستيقظ على صهيل جواده ، وينظر إليه ، فرأه يضرب الأرض برجليه ضرباً عنيفاً ؛ فقام « مرجان » إليه ، ليستطلع الخبر - فوجد حلقة مغروسة

في باطن الأرض ، وجذبها بقوة فوجد تحتها باباً يؤدي إلى دهليز . ودخل من الباب ، وعبر الدهليز ، ولم يستطع أن يتمالك نفسه من هول ما رأى :

هناك في ركن الغرفة بقايا أجساد آدمية ، وكثير من الأجوالة . فتح « مرجان » أحدها فوجده مملوءاً بالذهب والفضة ، وفتح واحداً آخر فوجد به نقوداً ، ووجد في الثالث حلياً ومجوهرات .





أَخَذَ « مَرَجَان » يَعْمَلُ بَجْدٌ فِي إِخْرَاجِ هَذِهِ الْأَجْوَلَةِ  
وَاحِدًا بَعْدَ الْآخِرِ حَتَّى أَخْرَجَهَا جَمِيعًا ، وَقَدْ هَذِهِ التَّعَبُ  
وَالنَّصَبُ ، فَجَلَسَ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ :

« لَا بُدَّ أَنْ أَفْرَادَهَا قَدْ أَغْلِقَ عَلَيْهِمُ الْبَابُ فَلَمْ يَتِمَكَّنُوا  
مِنَ الْخُرُوجِ ، فَكَانَ مَصِيرُهُمُ الْهَلَاكُ . مَاذَا أَفْعَلُ بِهِذِهِ  
النُّقُودِ ؟ لَوْ عُدْتُ بِهَا إِلَى الْمَمْلَكَةِ سَيَأْخُذُونَهَا مِنِّي ،  
وَسَأُظِلُّ طَوَالَ حَيَاتِي الْعَبْدَ « مَرَجَان » ، الَّذِي لَا يَقُولُ  
أَبَدًا كَلِمَةً « لَا » . لَا ، لَنْ أَعُودَ . سَأَشْتَرِي بِهِذِهِ النُّقُودِ  
قَصْرًا وَأَرْضًا وَكُلَّ مَا تَشْتَهِيهِ نَفْسِي . سَأَصْبِحُ بِهِذِهِ النُّقُودِ  
مَلِكًا .. مَلِكٌ نَفْسِي . وَلَكِنْ مَاذَا أَفْعَلُ بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالَةِ  
الْمَلِكِ ؟ سَأَحْتَفِظُ بِهَا ؛ فَرُبَّمَا تَقَابَلْنَا ذَاتَ يَوْمٍ فَأَعْطِيَهَا  
إِلَيْهِ .

اشْتَرَى « مَرَجَان » قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ بِجِوَارِ النَّهْرِ ، وَبَنَى  
بِهَا قَصْرًا فَخْمًا ، تُحِيطُ بِهِ الْحَدَائِقُ الْمُتَلَيُّنَةُ بِالشَّجَارِ  
الْبَاسِقَةِ ، وَالزُّرُوعِ النَّاضِرَةِ ، وَالزُّهُورِ الْيَانِعَةِ . وَعَاشَ هَانئًا ،  
يُحِيطُ بِهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَاشِيَةِ وَالْخَدَمِ ، يَخْدُمُونَهُ بِحُبٍّ

وَإِخْلَاصٍ ، وَهُوَ يُغْدِقُ عَلَيْهِمْ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ ، وَيُعَامِلُهُمْ  
مُعَامَلَةً طَيِّبَةً .

مَرَّتِ الْأَعْوَامُ ، وَاعْتَقَدَ الْجَمِيعُ فِي الْمَمْلَكَةِ أَنَّ  
« مَرَجَان » قَدْ مَاتَ . وَكَبُرَتِ الْأَمِيرَةُ وَازْدَادَتْ جَمَالًا  
وَسِحْرًا وَبَهَاءً ، وَتَوَدَّدَ إِلَيْهَا الْكَثِيرُونَ ، تَقَدَّمَ لِخِطْبَتِهَا  
الْأَمْرَاءُ وَالنُّبَلَاءُ ، وَلَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ يَعْتَذِرُ لَهُمْ جَمِيعًا ؛  
فَهُوَ لَمْ يَلْتَقِ بَعْدُ بِمَنْ هُوَ جَدِيرٌ بِابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ قَامَ الْمَلِكُ وَوَزِيرُهُ بِرِحْلَةٍ صَيْدٍ ، وَابْتَعَدَا كَثِيرًا  
عَنِ الْقَصْرِ ، وَبَدَأَ اللَّيْلُ يُسْدِلُ أَسْتَارَهُ ، وَالظَّلَامُ يُخَيِّمُ عَلَى  
الْمَكَانِ . وَكَانَ التَّعَبُ قَدْ اسْتَبَدَّ بِهِمَا ؛ فَقَرَّرَا أَنْ يَسْتَرِيحَا  
فِي أَوَّلِ مَكَانٍ يَجِدَانِهِ .

رَأَى الْوَزِيرُ مِنْ بَعِيدٍ أَنْوَارَ قَصْرِ الْعَبْدِ « مَرَجَان » ، وَهُوَ لَا  
يَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا ، فَطَلَبَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْ يَسْعِيَ إِلَى ذَلِكَ  
الْقَصْرِ ، وَيَطْرُقَا بَابَهُ ، فَلَعَلَّ صَاحِبَهُ يَسْتَضِيفُهُمَا .

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ « مَرَجَان » الْعَبْدُ الْأَسْوَدُ قَدْ تَغَيَّرَ  
تَمَامًا عَنْ ذِي قَبْلُ ؛ فَفِي يَوْمٍ كَانَ يَسْتَحِمُّ فِي النَّهْرِ



فَأَمْسَكَ بِسِمَكَةٍ ذَهَبِيَّةٍ رَائِعَةٍ ، وَدَهَشَ عِنْدَمَا وَجَدَهَا  
تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ ، وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا لِحَالِ سَبِيلِهَا ،  
وَيَتِمَنَّى أَمْنِيَّةً يُرِيدُهَا ، وَتَسْتَحَقُّهَا لَهُ فِي الْحَالِ .

اسْتَجَابَ « مَرْجَان » لِرَغْبَتِهَا ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ  
بَشْرَتُهُ بَيَضاءَ ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ كَانَ « مَرْجَان »  
أَبْيَضَ اللَّوْنِ ، مَا عَدَا عَلَامَةً سَوْدَاءَ فِي أَحَدِ كَتِفَيْهِ .

مَرَّ الْمَلِكُ وَوَزِيرُهُ بِحَدَائِقِ الْقَصْرِ ، وَرَاحَا يَتَطَلَّعَانِ إِلَى  
جَمَالِهَا وَخُضْرَتِهَا ، وَيَقْطِفَانِ مِنْ ثِمَارِهَا ، وَيَشْرَبَانِ مِنْ  
عُيُونِهَا ، وَيَتَسَاءَلَانِ مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْقَصْرِ الَّذِي يَفُوقُ  
قَصْرَ الْمَلِكِ رَوْعَةً وَجَمَالاً ؟

وَصَلَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِلَى الْقَصْرِ وَطَلَبَا مُقَابَلَةَ صَاحِبِهِ .  
اسْتَقْبَلَهُمَا « مَرْجَان » أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ ، وَأَكْرَمَهُمَا أَبْلَغَ  
إِكْرَامٍ ، وَاسْتَضَافَهُمَا فِي قَصْرِهِ حَتَّى الصُّبْحِ .

أَعْجَبَ الْمَلِكُ بِشَهَامَةِ صَاحِبِ الْقَصْرِ وَرُجُولَتِهِ وَكَرَمِهِ ،  
وَلَمْ يَتَعَرَّفْ عَلَيْهِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ إِنَّهُ لَنْ يَجِدَ خَيْرًا  
مِنْهُ لِيُزَوِّجَهُ الْأَمِيرَةَ ابْنَتَهُ ؛ فَفَرَّرَ أَنْ يَعْرِضَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ .

انْتَظَرَ الْمَلِكُ حَتَّى مَوْعِدِ رَحِيلِهِ ، وَطَلَبَ مِنْ صَاحِبِ  
الْقَصْرِ أَنْ يَنْفَرِدَ بِهِ ؛ لِيُطْلِعَهُ عَلَى أَمْرِ ذِي بَالٍ .

وَعِنْدَمَا خَرَجَ الْجَمِيعُ قَالَ الْمَلِكُ : « اِسْمَعْ يَا بُنَيَّ ،  
إِنِّي مَكَّنْتُ فِي قَصْرِكَ لَيْلَةً وَبَضَعَ سَاعَاتٍ ، وَلَكِنَّهَا كَافِيَةٌ  
لأَحْكَمَ عَلَيْكَ . فَوَاللَّهِ ؛ إِنِّي لَمْ أَرْ مَنْ هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ  
خُلُقًا ، وَأَكْثَرُ مِنْكَ ثَرَاءً . لِذَلِكَ أَعْرِضُ عَلَيْكَ الزَّوْاجَ  
مِنْ ابْنَتِي الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ . »

كَانَ « مَرْجَان » يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَةَ مَعْرِفَةً دَقِيقَةً ؛  
فَقَدْ تَعَرَّفَ عَلَى الْمَلِكِ وَالْوَزِيرِ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، وَلَكِنَّهُ كَتَمَ  
هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ فِي نَفْسِهِ . إِنَّهُ لَمْ يَرِ الْأَمِيرَةَ مُنْذُ أَنْ كَانَتْ  
طِفْلَةً صَغِيرَةً فِي الْمَهْدِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ أَصْدَاءَ مَا  
يَقُولُهُ النَّاسُ عَنْهَا ، وَيَتَطَلَّعُ إِلَى أَخْبَارِهَا ؛ لِذَلِكَ وَافَقَ فِي  
الْحَالِ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عَدَمَ كَشْفِ شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى يَتِمَّ  
الزَّوْاجُ .

حَدَّدَ الْمَلِكُ وَ « مَرْجَان » مَوْعِدًا لِلزَّوْاجِ ، وَقَرَّرَا أَنْ يَكُونَ  
فِي الْمَمْلَكَةِ ، ثُمَّ تَأْتِي الْأَمِيرَةُ لِتَعِيشَ مَعَ زَوْجِهَا فِي قَصْرِهِ .



بَدَأَتِ الْمَمْلَكَةُ تَسْتَعِدُّ لِلزَّوْاجِ الَّذِي طَالَ انْتِظَارُهُ ؛  
فَنُصِبَتِ السُّرَادِقَاتُ ، وَرُفِعَتِ الرَّايَاتُ ، وَعُلِقَتِ الزَّيْنَاتُ ،  
وَأَصْبَحَ النَّاسُ وَلَا شُغْلَ لَهُمْ غَيْرُ هَذَا الزَّفَافِ ، يُدِثُونَ  
الْحَدِيثَ فِيهِ وَيُعِيدُونَ ، وَيَعْمَلُونَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ لِإِتْمَامِهِ :  
فَجَمَاعَةٌ تُجَهِّزُ الْخُبْزَ ، وَتَصْنَعُ الْحَلْوَى وَ الْفَطَائِرَ ، وَثَانِيَّةٌ  
تُقِيمُ الْمَوَائِدَ ، وَتَدْعُو إِلَيْهَا النَّاسَ ، وَتُقَدِّمُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ  
الطَّعَامِ وَأَشْهَاهَا ، وَثَالِثَةٌ تَحِيكُ لِلْأَمِيرَةِ أَجْمَلَ الثِّيَابِ  
وَأَبْهَاهَا ، وَرَابِعَةٌ تَخْتَارُ لَهَا أَغْلَى الْجَوَاهِرِ وَأَصْفَاهَا . الْكُلُّ  
يَعْمَلُ فِي خِفَّةٍ وَنَشَاطٍ ، وَفِي سَعَادَةٍ وَ سُرُورٍ ، حَتَّى جَاءَ  
الْمَوْعِدُ الْمُرْتَقَبُ - يَوْمُ الزَّفَافِ .

وَكَانَتْ لَيْلَةُ الزَّفَافِ لَيْلَةً بَاهِرَةً لَمْ يُشَاهِدِ النَّاسُ مِثْلَهَا ،  
بَلْ قَرَأُوا عَنْهَا فِي الْكُتُبِ ، وَسَمِعُوا عَنْهَا مِنَ الرُّوَاةِ ؛ فَهِيَ  
لَيْلَةٌ مِنَ الْخَيَالِ وَالْأَحْلَامِ ، لَنْ يَنْسَاهَا النَّاسُ أَبَدًا ،  
وَسَتَحْكِي عَنْهَا الْأَجْيَالُ تَلُو الْأَجْيَالِ .

كَانَتِ الْأَمِيرَةُ فِي حُسْنِهَا وَدَلَالِهَا زَهْرَةً يَانِعَةً بِاسِمَةٍ مِنْ  
زُهُورِ الْبُسْتَانِ ، بَلْ حَوْرِيَّةٌ مِنْ حُورِ الْجِنَانِ ، لَا يَتَأَتَّى

وَصَفُفُهَا ، لَمْ تَرَ مِثْلَهَا عَيْنٌ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمْ تَسْمَعْ عَنْ  
جَمَالِهَا أُذُنٌ .

أَمَرَ الْمَلِكُ بِغَسْلِ الشُّوَارِعِ ، وَنَثْرِ الزُّهُورِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛  
فَكَانَ عَبِيرُ الْمَمْلَكَةِ يَشُمُّهُ النَّاسُ عَلَى بُعْدِ أَمْيَالٍ وَ أَمْيَالٍ .

وَأَنْتَهَى الْعُرْسُ فِي سَلَامٍ ، وَمَضَى مَوْكِبُ الْأَمِيرَةِ إِلَى  
قَصْرِ الْعَبْدِ « مَرْجَان » ، فِي صُحْبَةِ الْمَلِكِ وَالْأَمْرَاءِ وَالنُّبَلَاءِ  
وَعَلِيَّةِ الْقَوْمِ . تَعَزَّفُ الْمَوْسِيقَى طَوْلَ الطَّرِيقِ ، وَتَدُقُّ  
الطُّبُولُ ، وَتَرْقُصُ الْخِيُولُ ، وَيَشْدُو الْجَمِيعُ بِالْغِنَاءِ ، حَتَّى  
وَصَلَ الْمَوْكِبُ إِلَى قَصْرِ « مَرْجَان » .

وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ ابْنَتِهِ عِنْدَ الْقَصْرِ لِيُودِّعَهَا ، وَلَكِنْ  
« مَرْجَان » طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْفَرِدَ بِهِ قَلِيلًا ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ شَيْئًا  
هَامًّا يُرِيدُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَلَيْهِ .

صَعِدَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى حُجْرَتِهَا ، وَانْفَرَدَ « مَرْجَان »  
بِالْمَلِكِ ، فَبَادَرَهُ قَائِلًا : « لَا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ الْحَدِيثَ ..  
وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ الْآنَ مَنْ أَنَا .. أَنَا الْعَبْدُ  
« مَرْجَان » ، الَّذِي سَعَيْتَ إِلَى التَّخْلُصِ مِنْهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ



ضَحِكَ الْمَلِكُ ؛ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّهَا دُعَابَةٌ مِنْ « مَرَجَان » ،  
وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا رَأَى عِلَامَاتِ الْجِدِّ عَلَى وَجْهِ « مَرَجَان »  
قَالَ لَهُ : « كَيْفَ ذَلِكَ ؟ » « مَرَجَان » كَانَ عَبْدًا أَسْوَدَ .  
« مَرَجَان » هَلَكَ وَمَاتَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ .

كَشَفَ « مَرَجَان » عَنْ كَتِفِهِ ، وَأَظْهَرَ الْعَلَامَةَ  
السُّودَاءَ ، قَائِلًا لِلْمَلِكِ : « هَذَا مَا تَبَقِيَ مِنْ لَوْنِ  
« مَرَجَان » الْأَسْوَدِ .

وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْمَلِكُ مَذْهُولًا لَا يُصَدِّقُ - أَخْرَجَ رَدَّ  
الرُّسَالَةَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَأَعْطَاهَا لِلْمَلِكِ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ الرَّدُّ  
عَلَى رِسَالَتِكَ ، كَتَبَهُ مَلِكُ بِلَادِ الشَّمْسِ .

وَلَمَّا كَانَ الْوَزِيرُ وَالْمَلِكُ وَ « مَرَجَان » هُمُ الْأَشْخَاصُ  
الَّذِينَ يَعْرِفُونَ بِأَمْرِ هَذِهِ الرُّسَالَةِ ، وَلَا يَعْرِفُ بِأَمْرِهَا أَحَدٌ  
غَيْرُهُمْ - بَدَأَ الْمَلِكُ يُصَدِّقُ الْأَمْرَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَغْضَبْ ؛  
« مَرَجَان » رَجُلٌ جَدِيرٌ بِابْنَتِهِ ؛ فَهُوَ كَرِيمٌ ، وَشُجَاعٌ ،  
وَشَهِيمٌ ، وَثَرِيٌّ . وَلَكِنَّ الْمُفَاجَأَةَ كَانَتْ بِالْغَةِ مُذْهِلَةً ، لَمْ

يَكُنِ الْمَلِكُ يَتَوَقَّعُهَا أَبَدًا ؛ فَأَلْجَمَتْ لِسَانَهُ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ  
يَتَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ ، بَلْ مَدَّ يَدَهُ فِي هُدُوءٍ إِلَى « مَرَجَان »  
وَصَافَحَهُ ، وَخَرَجَ .

وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَتَحَ الْمَلِكُ الرُّسَالَةَ ، وَوَجَدَ هَذِهِ  
الْكَلِمَاتِ : « اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ، فَهُوَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ .

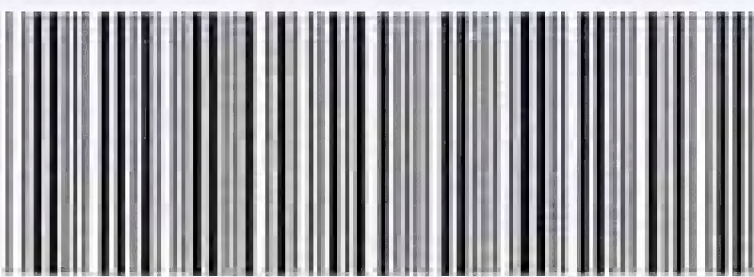


# الينابيع

الينابيع تتفجر من التراث العربي الأصيل ، ومن السير الشعبية الغنيّة ، ومن الحكايات الشعبية العربيّة ؛ لتصوّر نماذج مضيئة من تراثنا ، وتعرض قيماً مشرقة في حياتنا : تمزج بين الجد ، والفكاهة في لغة هادئة راقية : لا تملو فتعوق القارئ وتصدّه ، ولا تسفّ فتهبط بذوقه ومستواه ، وإنما تمتع وجدانه وقلبه ، وتثري فكره وعقله .

## الينابيع

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ١- سيف الإحسان وقصص أخرى                | ٦- عنتره بن شدّاد : السيف والكلمات |
| ٢- حبات العقد وقصص أخرى                 | ٧- عنتره بن شدّاد : يوم عنتره      |
| ٣- عنتره بن شدّاد : مولد البطل          | ٨- رحلة السندباد المجهولة          |
| ٤- عنتره بن شدّاد : عبلة والصبي المقاتل | ٩- الشعرة الذهبية                  |
| ٥- الباحث عن الحظ وقصص أخرى             | ١٠- مشورة قصير وقصص أخرى           |



01R160704